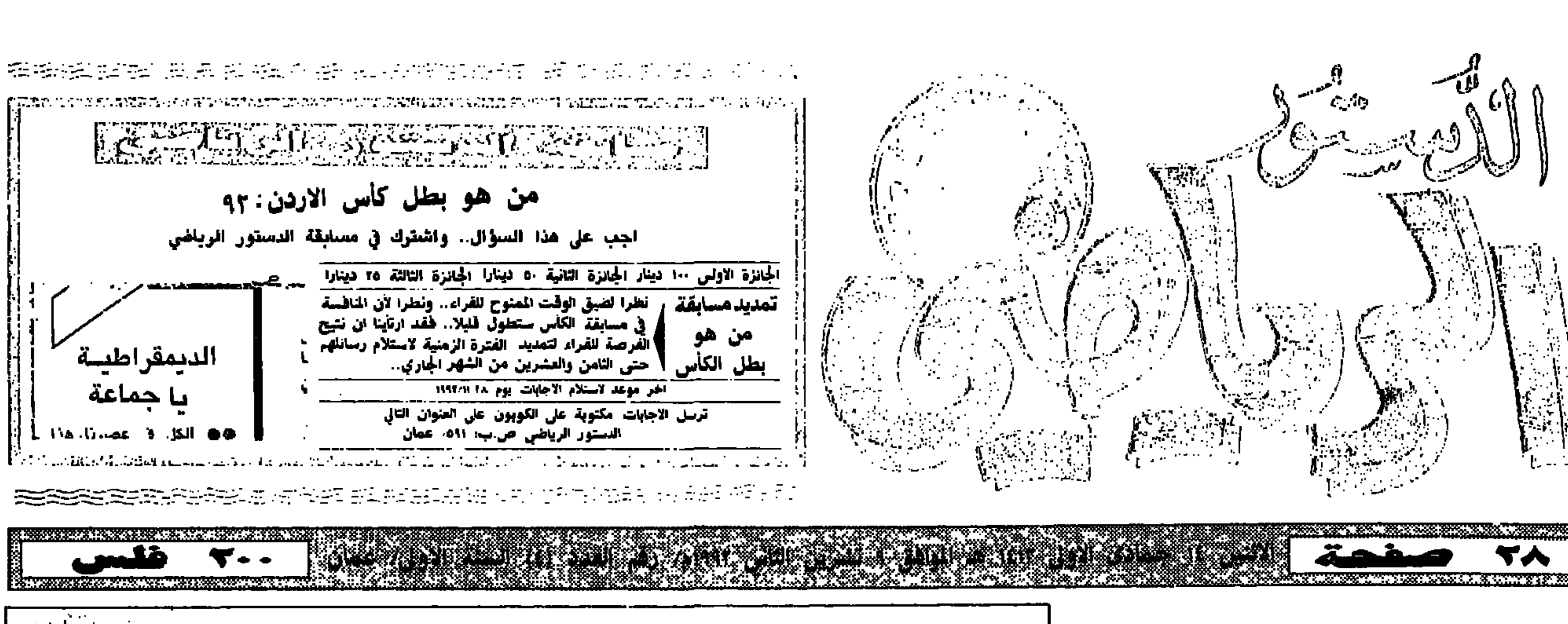


من هو بطل كأس الاردن: ٩٢

اجب على هذا السؤال.. واشترك في مسابقة الدستور الرياضي

الجائزة الاولى ١٠٠ دينار الجائزة الثانية ٥٠ دينارا الجائزة الثالثة ٢٥ دينارا

تمديد مسابقة من هو بطل الكأس

نظرا لضيق الوقت الممنوح للقراء.. ونظرا لأن المنافسة في مسابقة الكأس ستطول قليلا.. فقد ارتأينا ان نتيح الفرصة للقراء لتمديد الفترة الزمنية لاستلام رسائلهم حتى الثامن والعشرين من الشهر الجاري..

اخر موعد لاستلام الاجابات يوم ١٩٩٢/١١/٢٨

ترسل الاجابات مكتوبة على الكوبون على العنوان التالي
الدستور الرياضي ص.ب: ٥٩١، عمان

الديمقراطية يا جماعة

٢٨ صفحة — الاثنين ٦ جمادى الاول ١٤١٣ هـ الموافق ٢ تشرين الثاني ١٩٩٢م/ رقم العدد (٤) السنة الاولى/ عمان — ٣٠٠ فلس



دوري المظاليم.. ولع والمفرق خلط الأوراق

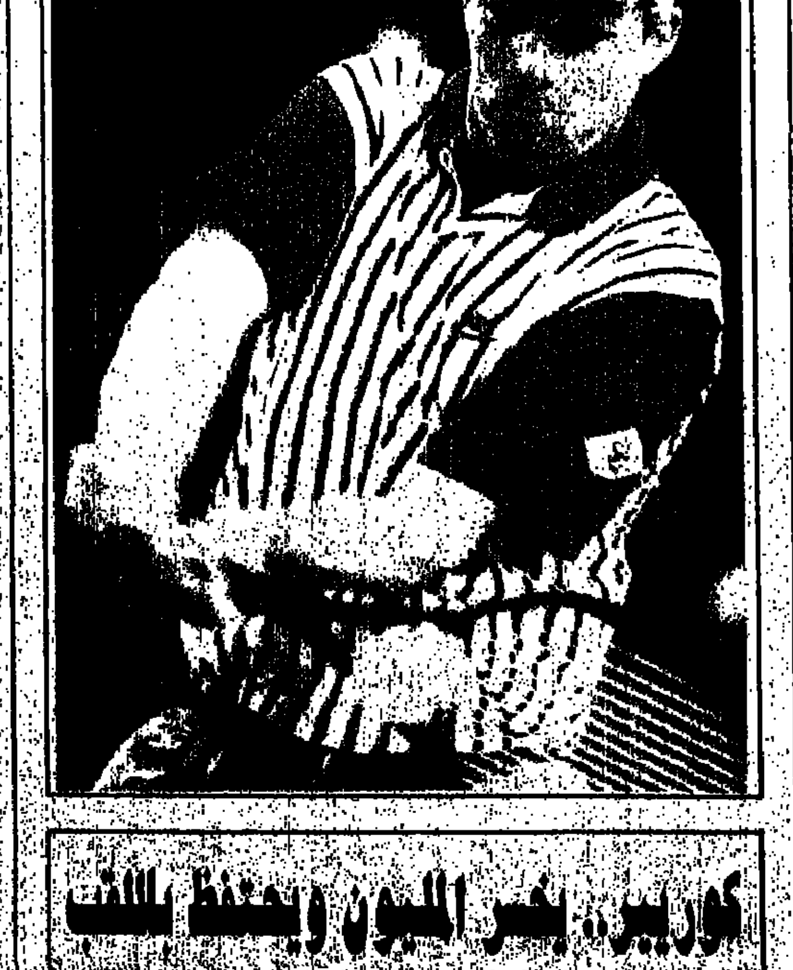
أعيان الرياضة.. انتخبوا مجلس الادارة

بلدية الزرقاء تبتلع ارض نادي العودة

اتفاق جنتلمان في الوحدات.. و «خربطة» في الجزيرة

بطولة المرحوم الحلبي بكرة اليد.. سلطية

طارت الرؤوس.. في صراع الكؤوس



كوريير.. يخسر المليون ويحتفظ باللقب

كأس أمم آسيا باليابان

من لقاء السعودية والامارات

سيندي قنبلة حارقة بطلة رياضات الموت

سيندي كراوفورد، هذه الصبية الساحرة التي تجلس على مقعد المخرج في هذا المكان المتفجر، كانت قبل ايام تضع حياتها على كفها مقابل مليون جنيه استرليني، وهو اجر يوم عمل واحد فقط لا غير.

ومن اجل القيام بهذا العمل على اكمل وجه، قامت سيندي بالتدرب على اعمال رياضة مثيرة، مثل اختراق الحواجز الملتهبة في صحراء كاليفورنيا، حيث تقود عربتها الصغيرة ذات الاربع عجلات، التي يقفز من فوقها قائد الدراجة النارية، الذي سيكون على بعد سنتمترات قليلة من رأسها.

اما الفيلم الذي يشتمل على هذه المشاهد المثيرة، فانه احد افلام الموجة الجديدة التي تتخذ من الرياضة المثيرة موضوعا لها، وسوف يعرض في دور السينما العالمية في مطلع العام القادم، وهو بعنوان نساء الاثارة، والاثارة هنا ليست جنسية، وانما رياضية.

على اية حال، لقد اجتازت سيندي هذا الامتحان بنجاح، ونجت بحياتها، ولم تكسب المليون جنيه فقط بل كسبت زوجا ولهانا بها، هو الممثل ريتشارد غيري، وعقدا لترويج مستحضرات شركة «ريفلون» للتجميل بعشرين الف دولار يوميا لمدة عشرين يوما، وستعود بعدها لتصبح مقدمة برامج تلفزيونية، وهي قابلة الان لاي عرض يعرض عليها، سوى ان تعود لتصوير مثل هذه اللقطات التي كانت فيها قاب قوسين او ادنى من الموت.

الدستور الرياضي
الدستور الرياضي
ملحق اسبوعي رياضي يصدر عن الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف محمود الشريف

رئيس التحرير المسؤول
مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي

المحررون
محمد غنام
شبلي شطرات، خلف البرماوي
عاطف عساف، يوسف لصار
رزق المصري، د. هاشم الكيلاني
جلال الخوالدة، شافي قطام
حسين الزعبي

المصور معتصم المالكي

الاخراج الفني فيصل باير محمود

الفنان محمد مرشد وسمير الزعبي

المونتاج الفني وسيم ابو جعفر

تصوير عقيل البطاين

الصف الضوئي حسين القيوم

الاشتراكات

الرئيس يشتري اول بطاقة يانصيب

●● تشجيعا منه للحركة الرياضية والشبابية وعندما شاهد سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء اوراق الاصدار الخاص من اليانصيب الخيري الصادر عن اتحاد الجمعيات الخيرية والذي يرصد ريعه لدعم الحركة الرياضية والشبابية فقد اشترى سيادته اول ورقة من هذا الاصدار والتي عرضها الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب امام سيادته.

هذا الدعم من سيادة الرئيس يؤكد حرصه الكبير على مسيرة الحركة الرياضية والشبابية لكن الدعم الاكبر للرياضة والرياضيين عندما يحالف الحظ سيادته، وتشير الدواليب الى رقم بطاقته ليربح الجائزة الاولى عندها سنكون بانتظار تبرع سيادة الشريف بكامل هذه الجائزة للرياضة مرة اخرى.



الشريف زيد بن شاكر

كلمة العدد

مبروك للدستور الرياضي

رغم صدور اربعة اعداد فقط الا ان «الدستور الرياضي» حقق نجاحا جيدا في الوسط الرياضي وهذا ما كنا نتوقعه لاننا عاهدنا المواطنين على كتابة الحقيقة والنقد الذاتي البناء بعيدا عن المهاترات والاهواء الشخصية والتجريح واتباع الاساليب التربوية في جميع اعمال التحرير والمقالات.

هذه السياسة التربوية الهادفة رفعت من مكانة الشركة الاردنية للصحافة والنشر «الدستور» في الوسط الرياضي حيث اتخذت دائما موقفا محايدا بين الاندية المتنافسة من جهة ودعم الاندية كافة بالتساوي سواء اندية الدرجة الاولى او الثانية او الثالثة

كذلك دعم الاتحادات الرياضية والاتحادات النوعية والفرق الشعبية في جميع انحاء الوطن

لقد حقق «الدستور الرياضي» نجاحا جاء نتيجة مطلب الاسرة الرياضية في استقبالها لمطبوعات رياضية تسهم في دعم الحركة الرياضية الاردنية مع شقيقاتها الصفحات الرياضية في الصحف المحلية واجهزة الاعلام الرياضي المنظورة والمسموعة وحقق الآمال الى حد ما. لان التقدم والتطور لا ياتي دفعة واحدة بل موجات متتالية تتبع كل موجة شقيقتها الموجة التالية لضمان استمرار التطور الرياضي في ملاعبنا الذي يعتمد ايضا ليس على الصحافة الرياضية فقط بل على جميع العاملين في الاندية والمؤسسات الاهلية والحكومية وخاصة وزارتي التربية والتعليم والشباب حيث يقع على عاتقهما تطوير الحركة الرياضية في الاردن ومن خلفهما الاعلام الرياضي بكافة قنواته.

مبروك للدستور الرياضي على هذا النجاح والذي سوف يواصل تطوره في كل عدد يصدر صباح كل اثنين ليجد المواطن اخبارا ومواضيع رياضية جديدة تختلف عن العدد السابق وهذا ما يفعله الزملاء العاملون في الدائرة الرياضية في تقديم كل ما هو جديد للجمهور الكريم حتى تعود الرياضة الاردنية الى مكانتها المرموقة في المستقبل القريب.

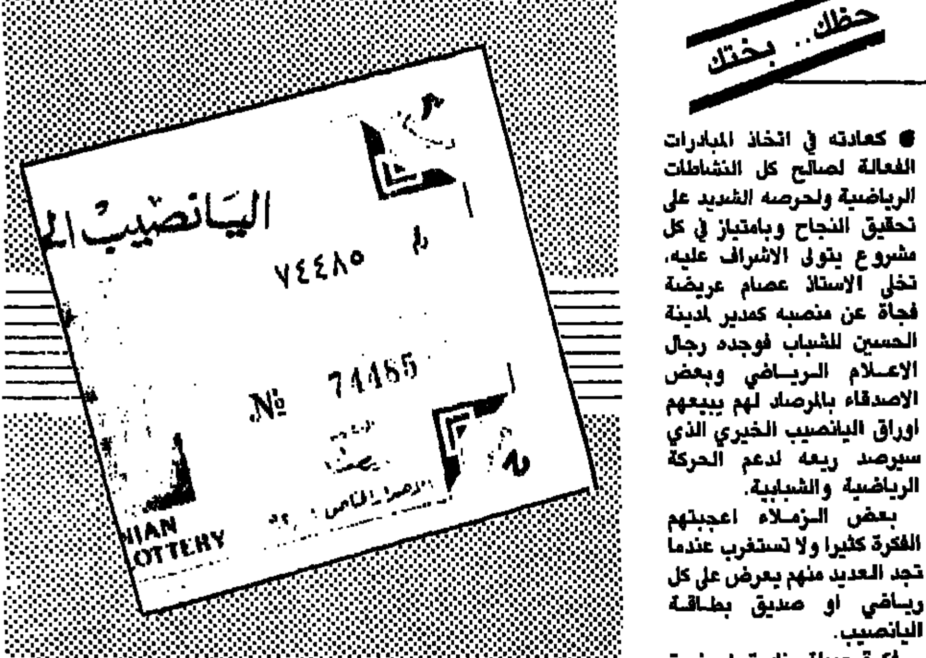
محمد سعد الشنطي

حظك.. بختك

● كعادته في اتخاذ المبادرات الفعالة لصالح كل النشاطات الرياضية ولحرصه الشديد على تحقيق النجاح وبامتياز في كل مشروع يتولى الاشراف عليه، تخلى الاستاذ عصام عريضة فجاة عن منصبه كمدير لمدينة الحسين للشباب فوجده رجال الاعلام الرياضي وبعض الاصدقاء بالمرصاد لهم يبيعهم اوراق اليانصيب الخيري الذي سيرصد ريعه لدعم الحركة الرياضية والشبابية.

بعض الزملاء اعجبتهم الفكرة كثيرا ولا تستغرب عندما تجد العديد منهم يعرض على كل رياضي او صديق بطاقة اليانصيب.

فكرة جميلة ونادرة يا حضرة المدير والرياضي والصديق..



هل صحيح؟!

ان ملعب العقبة قد سلمته سلطة اقليم العقبة واصبح الان بعد فترة من الزمن بدون نجيل!!

مداعبة

●● خلال الحفل التكريمي الذي اقامته اللجنة الرياضية في نقابة المهندسين للاعلام الرياضي ابدى احد الحضور اعجابه بصحيفة اسبوعية وقطع حديث المتكلم وقال انها الصحيفة التي تضع النقاط على الحروف

ببساطة ان كانت الشغلة وضع النقاط على الحروف فهي اسهل من وضع الحروف على النقاط خاصة في وسطنا الرياضي.

الباشا يضبط مخالفة للوزير

●● اراد الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب ان يطمئن بنفسه على اكتمال النصاب القانوني لعقد جلسة الجمعية العمومية للجنة الاولمبية فاخذ يقرا الاسماء مشيرا الى حفظ الالقاب وعندما وصل الى اسم مدير الامن العام قال السيد فاضل باشا عندها قاطعه الباشا وقال ايها الاخوة اراد الوزير ان يقرا الاسماء مع حفظ الالقاب فكيف قرا قبل قليل السيد سالم الترك وقال بعدها السيد فاضل باشا، اكيد ما عنده مخالفات تسجل على معاليه، لكن الوزير طمان الحضور وقال الحمد لله ان الباشا لم يحضر معه دفتر مخالفات



صيد الإسبوع

بدنا دوري زي الناس والفالح منكم يظفر بالكاس.

القاب

ان يتم وضع احدهم في ثلاث لجان تمثل ثلاث اتحادات لا اريد انما يدل على قلة التنسيق بين الاتحادات ومحبة من صاحبنا لكثرة الالقاب.

يوميات اشعب

●● اشعب قرر تاجيل ابتعاده عن الملاعب الا بعد ان يشارك فريقه ويخوض معه مباراة قوية وحاسمة لكي يسدد حساباته مع لاعب أخر في الفريق المقابل.

بدات المباراة حامية «الوطيس» واخذت حرارة الشلاليط ترتفع من دقيقة لاخرى، واخذ الحكم يستنفذ مخزون اللياقة البدنية من شدة حرارة اللقاء الذي تركز في وسط الملعب تحت شعار «طاخ طيخ». وكعادته اخذ اشعب ينفذ ما يخطط له قبل المباراة وكان طاقم التحكيم لن يتنبه لحركاته الواضحة للجمهور الذي جهز نفسه لخوض معركة قتالية في اللحظة المناسبة وهي عندما يشعل اشعب فتيل الفتنة لبدء الطوشة.

بدات ايها الاخوة الطوشة في دوري المظاليم واشعب اخذ موقعه ليوجه الحضور الجماهيري للمشاركة الفعالة في ارض الملعب واخذ يشير على اللاعب المذكور ثم على زميل أخر له فظهرت اللكمات المؤثرة وكان بودي ان يتواجد العمري ومحجوب وقبلاوي للعد على اكثر من لاعب ومدرب سقط بالضربة القاضية ولم يجد الحمالة لنقله للاسعاف. ورغم تدخل «الحجيزة» الا ان اشعب ما زال يشجع استمرار القتال رافعا شعار لا لوقف «اطلاق الشتائم» والكلمات الخارجة عن الروح الرياضية فاستمرت الطوشة وزاد عدد الحجيزة لان بعض الذين تدخلوا في الجولة الاولى اخذهم الحماس وشاركوا في الطوشة فبعضهم استل قضيب الشبك الخارجي لحماية الملعب ودخل يلوح، وبعضهم استخدم حافظة الماء لضرب لاعب اخر وبعضهم وجد الجنزير في جيب احد المتفرجين فاخذه وبدا يجلد من يقف امامه.

ومع ارتفاع حرارة «الشلاليط» طارت الاحذية عاليا فوقعت على رؤوس الحجيزة

كان لهذا المنظر المؤلم التاثير الاكثر الما في قلوب اصحاب النخوة العربية الاصيلة الذين تدخلوا لفض الاشتباك وبالتالي خروج البعض مصابا لكن الشيء الذي احزن الحضور هو توجه اشعب وبعض رفاقه «للتبول» حول ارضية الملعب وبجانب السور الداخلي امام الجمهور المحترم والكبير الذي غلب نفسه وكتب له حضور هذه المهزلة.

عاد اشعب ورفاقه بعد رحلة التبول الى الملعب فوجد الحكم يرفع بيده البطاقة الحمراء لبعض رفاقه لكن المؤسف ان الذين ذهبوا وتبولوا لم يشاهدهم طاقم التحكيم. ام ان هذا المنظر المزعج غير وارد في قانون الاتحاد الدولي.

يا هافيلانج نرجوك ومجلس ادارة الاتحاد الدولي التطرق لمشكلة «التبول» في الملاعب لكي يكون لدينا المخرج القانوني لمعالجة اشعب ورفاقه اما نحن فلا بد من رفع شعار «لا للتبول في الملعب» قبل ان نرفع شعار لا للملاكمة في ملاعب كرة القدم.

ابو يزن

رسالة الى معالي وزير الشباب

●● نعرف تماما ان المهندس صالح ارشيدات وزير الشباب «زعلان» على الدستور الرياضي بفرعيه اليومي والاسبوعي وسبب الزعل كما عرفنا من خلف الكواليس هو الشخصيات العتيدة التي همست وتمتمت للسيد الوزير بكلمات جعلته يتخذ هذا الموقف.

معك حق يا معالي الوزير ان تزعل علينا لكن نحن نعرف انك اول من ادخلت الديمقراطية الى بوابات الحركة الرياضية وهو ما يشهد لك به الجميع ثم انه لا يمكن ان تؤثر عليك كلمات الذين يتسابقون لنقل الحديث غير الصادق

نحن في الدستور الرياضي بفرعيه اليومي والاسبوعي لن نكون في يوم من الايام مع طرف لمواجهة الطرف الاخر فقد تعلمنا في هذه المدرسة الصحفية كيف نتعامل مع الاحداث بصدق وامانة لنكون الاوفياء لهذه المهنة الصادقة والمتعبة. كما تعلمنا في مدرسة الدستور الصحفية كيف نصنع الوفاق بين القلوب والاتفاق بين الاسرة الرياضية بعيدا عن كل ما يثيره البعض في ساحتنا الرياضية من اجل هذا الكرسي الذي غلبهم كثيرا.

معك حق يا معالي الوزير ان تزعل علينا لكن ليس كثيرا كما صوره البعض لنا.

ان الذين صوروا لنا هذا الزعل هم الذين نقلوا لك المؤلفات عن الدستور الرياضي ولم يخطر ببالهم ان بعض الظن اثم وان الفتنة اشد من القتل. سامحهم الله يا معالي الوزير.

جولات رياضية

الديمقراطية يا جماعة

●● الكل في عصرنا هذا اخذ يتحدث عن الديمقراطية ومنافعها ومفهومها عند الكبار حتى اصبحت الزاد اليومي لاصحاب العقول الكبيرة التي تعرف ما هي الديمقراطية الحقيقية

الكل يعرف الديمقراطية الا في وسطنا الرياضي الذي ما زال يعاند ويعاند ويفكر انه ابو الفهم وابو التخطيط والتنفيذ وجهبذ الرياضة مغلقا ابوابه في وجه الحزينة الجديدة وهي الديمقراطية التي لا يريدها الوسط الرياضي.

يفكرون في وسطنا الرياضي انهم الصح وغيرهم قد توغل في طريق الخطا. ويرقصون ويطلبون في المحافل ويلعبون على مئات الحبال لكن حين تكتشف بعضهم يتنصل من حقيقة الجهل التي يعيشها.

ويصور نفسه انه «مختار» الرياضة وعمودها الفقري فكل المسؤولية تقع على عاتقه وهو يعرف ان الكرسي الذي منح له لن يدوم وان المركز الذي يعمل فيه سيذهب مع الايام لغيره وهكذا حال الدنيا.

ايها الذين تحاربون الحزينة الديمقراطية، عليكم اغلاق ملفات ايام زمان والتفرغ للعمل الجاد بعيدا عن الكلام والتصريحات الرنانة فقد حان وقت الوئام بدلا من الخصام في الفكر ومنهجية العمل.

ايها الذين تطيشون على شبر ماء اقلوا في اماكن عملكم ولا تكونوا اغبياء امام الذين يحاولون شراء الشهرة على حساب الغير.

يا من ساهمتم بهذا الواقع المحزن للرياضة عليكم حفظ اللسان وتطهير القلب بدلا من الرقص على صفيح الغير حتى تكون لكم النية الحقيقية في وسطنا الرياضي.

يا مخاتير الرياضة [illegible] جولاتكم وصولاتكم في وسطنا الرياضي واتركوا [illegible] الرياضة لاصحابها كي [illegible] على خدمتها دون [illegible] من افكاركم النيرة التي تسير وفق نظام الريموت كنترول.

هذه الرياضة ستبقى رايتها خفاقة عالية رغم ان الكلمات تخالف قائلها في شارعنا الرياضي العتيد، لان هناك من يظهر بالف وجه مستقبلا طيب اصحاب القلوب

من اراد منكم ان يحجز مقعدا له عند المسؤول فلا داعي ان يكون على حساب رفيقه او زميله في المهنة. اتيتوا الجدارة وابتعدوا عن الدروب التي تجني لكم الخسارة. فالحياة يوم لك وايام عليك وكل ما تحصده من ثمارها هو العمل الصالح بعيدا عن الوشوشات والهمسات الحاقدة التي تثير الفتنة في قلوب الرياضيين.

● شبلي الشطرات

الديمقراطية

● الديمقراطية السياسية هي النبراس الذي يبدل سواد الليل القاتم، نسعى اليه هربا من الواقع المر.

● الديمقراطية الرياضية ليل بلا نجوم، سماء مليئة بالغيوم، بحر متلاطم الامواج خرط بخرط والذكي يفهم.

● الديمقراطية السياسية يستقبلها ويتعامل معها اصحاب العقول الكبيرة لانهم يجدون فيها الراحة النفسية والتعبير الحر.

● الديمقراطية الرياضية يتهرب منها المسؤول خوفا من كشف الاوراق وفتح الحسابات التي من الممكن ان تؤدي الى طيران اعز ما يملك هذا المسؤول وهو الكرسي.

فزوره

●● من هو اكثر الاتحادات الذي يتخذ قرارات ينفذها، ومن هو الرياضي الذي يثرثر كثيرا ولا علاقة له بالرياضة، ومن هو الناطق الاعلامي المتحيز لجهة معينة من اجل تلميعه زيادة عن اللزوم؟

من هو

هل تعرف من هو عضو الجمعية العمومية للجنة الاولمبية الذي سلم ورقة الانتخابات فارغة وكتب عليها اتمنى التوفيق للجميع.

اذا عرفته فارسل لنا الجواب اما نحن فنقول لك ان اول حرف من اسمه «ع» والباقي عندكم!!.

حوار الطرشان

●● هل تقبلون النقد البناء وكشف الاوراق لما فيه الخير للحركة الرياضية ام انكم تفضلون تغطية الجديد فوق القديم لكي تبقى المسيرة كما هي والدول الاخرى تتقدم بسرعة كبيرة نحو الافضل ونحن في غيبة عما يحدث.

●● النقد البناء يقبله كل حريص على المصلحة العامة اما في وسطنا الرياضي فيعتبرون النقد وكشف الاوراق هو الهجوم على الرياضة لانهم لا يعرفون ذلك فقد اعتادوا على التطبيل والتزمير في كل الاحداث التي تلمع الشخصية وتجعل من الحبة قبة.

فهمي وفهمان

●● ما هو الدور الذي تقوم به الاندية المرخصة من وزارة الصناعة والتجارة والداخلية والجهات المعنية الاخرى

●● يا فهمان: ان هذه الاندية تعلم البليباردو والشدة واشياء اخرى يتم تناولها من تحت الطاولات خوفا من الرقابة ان كانت هناك رقابة.

●● فهمي: متى ستخضع هذه الاندية لانظمة وقوانين وزارة الشباب حتى تصبح رسمية.

●● فهمان: يا جماعة اصحاب هذه الاندية من مصلحتهم عدم اعتراف وزارة الشباب بهذه الدكاكين الرياضية لان انظمة ولوائح وزارة الشباب لا تسمح بممارسة النشاطات التي تمارس داخل هذه المخازن.

يبيعون الاحذية ويرهقون صناديق الاندية

● من يصدق انهم يستلمون احذية كرة القدم من الاندية في المساء وتصبح لدى محلات التجهيزات الرياضية في اليوم التالي.

القصة وكل ما فيها ان الاندية ترهن ممتلكات هيئاتها الادارية من اجل تامين الالبسة والاحذية للاعبين للدخول في معركة الدوري والمسابقات الكروية بتشكيلة متكاملة من افخر انواع الاحذية والالبسة الرياضية ومعظم هذه الاندية يدفع شيكات التامين لاصحاب هذه المحلات وسرعان ما تتحول القضية «للجويدة» لعدم اكتمال الرصيد.

دعونا نستكمل الحكاية التي مضى عليها سنوات طويلة ولم تجد من يكشف الغطاء عنها لعل الاندية تستطيع وقف الارهاق الذي يسببه اللاعب على مدار السنة

شاهدت وكثيري ممن يتابعون تحركات نجوم الكرة ان المطالبات المتكررة من قبل اللاعب لناديه لتامين احذية كرة قدم من النوع الفاخر لا مبرر لها طالما ان الحذاء الواحد يكفي للموسم الكروي لكن ماذا يحدث في الحذاء الجديد الذي يتكفل النادي باحضاره بالدين وبالشيكات المؤجلة بدون رصيد.

يستلم اللاعب الحذاء من ناديه للتدريب وقبل الدوري يتسلم حذاء آخر وان كان اللاعب نفسه يلعب مع المنتخب فتحدث عن الاحذية دون تردد وان كان نفس اللاعب يلعب مع شركة او منتخب الشرطة او المنتخب العسكري او احد الفرق الشعبية فيصبح لديه نصف دزينة على الاقل من الاحذية الجلدية الفاخرة وهنا لا بد من التفكير للتخلص من هذا العدد غير المرئي من الاحذية فيذهب اللاعب لمحلات التجهيزات الرياضية ويعرض هذه الاحذية للبيع باسعار مغرية وسرعان ما يقبض الثمن ويعود بعد ايام للنادي او المنتخب او الشركة ويعرض طلب حذاء جديد لكن الطلب هذا يكون مدعوما بدرجة كبيرة وهي عرض الحذاء القديم والممزق امام الهيئة الادارية او الهيئة المشرفة وهنا ينال اللاعب قرار الموافقة بسرعة البرق ويبدا مسلسل الشراء من جديد.

اكد لنا صاحب محل ادوات رياضية بانه يشتري من بعض اللاعبين اكثر من (٨) احذية في السنة بينما تتفاوت النسبة نفسها من لاعب لاخر.

آخر صرعة اكتشفت مؤخرا ان البعض من حراس المرمى اخذ يبيع القمصان واغلاتها لاصحاب المحلات الرياضية بالاتفاق الثنائي ولبس البلاش والحمل على الجرار يا نجوم الكرة في هذه الايام. اما الاندية فالله يكون بعونها وسلامتكم

هل تعاد انتخابات نادي الجزيرة ؟

الادارة السابقة تهدد باللجوء الى القضاء


مندوب الوزارة.. يتامل
من الانتخابات

■ كنا في عدد «الدستور الرياضي» الماضي قد طرحنا ما جرى حول انتخابات نادي الجزيرة، تحت عنوان (طوشة انتخابية في نادي الجزيرة) ولكن يبدو ان مخلفات هذه الانتخابات قد تطورت وتصاعدت حدتها، ففي اليوم التالي للانتخابات كان عضو الادارة السابق اكرم الحمصي قد وصل من الخارج وعلى الفور اصطحب معه عددا من اعضاء الادارة السابقة واتجهوا يطرقون ابواب وزارة الشباب ليبسطوا حججهم، امام الامين العام على اساس ان الانتخابات غير قانونية لان عدد الهيئة العام هو ١٢٤ بينما الذين انتخبوا هم (٦٠) شخصا فقط وان مندوبها قام باحصاء عدد الحضور فلم يكن النصاب مكتملا ولكنه تعرض لضغوطات، كما قالوا بعد ادائه الصلاة، من قبل احد اعضاء الهيئة العامة (رئيس سابق لاتحاد لعبة فردية) وتعرض هذا المندوب كما علمنا لاشياء اخرى نمتنع عن التطرق لها

● تقرير مندوب الوزارة

وزارة الشباب بدورها لم تفاجا بما ادلى به اعضاء الادارة السابقة لانها كانت قد تسلمت من مندوبها عارف اسحاقات الذي اشرف على هذه الانتخابات التقرير الكامل ولان عيون «الدستور الرياضي» موجودة في كل مكان، فقد علمنا بان تقرير المندوب جاء فيه

.. ان هذه الانتخابات سادتها الفوضى التي عمت ارجاء القاعة وان هناك اشخاصا قد غادروا بعد احصائهم في المرة الاولى واضاف بانه كان في موقف المشاهد بعد ان قاموا بتشكيل لجنة اشرفت على هذه الانتخابات، وعملوا على توزيع الاوراق على المنتخبين وان الكثير من الاشخاص لم يتم التعرف عليهم.

● عطية: الانتخابات غير قانونية

وللوقوف على الحقيقة كاملة والقاء المزيد من الضوء على هذا الموضوع قامت «الدستور الرياضي» بالاتصال مع السيد عبدالرؤوف عطية (الرئيس السابق) لنادي الجزيرة وطرحت ما في جعبتها من معلومات واستفسارات.

فاكد السيد عطية صحة ما ذكرناه من خلال السطور الماضية، واضاف بانني قمت بالاتصال مع وزير الشباب واخبرته بما جرى وانا اعلم بان هذه الانتخابات غير قانونية، ولكنني لم اعترض لانني على دراية بما سيحصل وان الانفجار اصبح في تلك اللحظة، امرا لا مفر منه ولهذا فضلت السكوت رغم انني املك ثوابت بعدم صحة هذه الانتخابات وان النصاب لم يكن مكتملا وقد قمت بتدوين اسماء الذين حضروا، مؤخرا والذين غادروا بعد احصاء العدد في المرة الاولى كذلك لم يتم قراءة التقريرين المالي والاداري وهذا كما يقول السيد عطية مخالف للتعليمات ولنظام النادي

● شاهين: مصلحة النادي هي الاهم

ولسماع وجهة النظر من الطرفين بادرنا بالاتصال مع السيد سليم شاهين الرئيس المنتخب حديثا للنادي وطرحنا ما لدينا من معلومات لكنه لم يجب الا بالقليل قائلا ان مصلحة النادي هي فوق كل اعتبار وعندما قلنا له بان حجة اعضاء الادارة السابقة في عدم قانونية الانتخابات بان العدد كان ناقصا قال السيد شاهين بان عدد حضور الهيئة العامة كان مكتملا

وحاولنا استفزازه بما سمعناه. لكن يبدو وكانه رجل سياسة من الصعب ان تحصل منه على اجابة شافية. وكان يكتفي بالقول بان مصلحة النادي هي الاهم ويجب ان لا تتطرق الصحافة لهذا الموضوع

اللجوء الى القضاء

لدى استفسارنا من بعض الاعضاء السابقين من الهيئة الاداريه حول ماذا سيفعلون في حالة عدم حل الادارة الحاليه واجراء الانتخابات من جديد قال احدهم باننا سنلجا الى القضاء ونحن على يقين باننا سنكسب القضية ولدينا البراهين الكافية على عدم صحه هذه الانتخابات

● مصالحة بين الاطراف

لان وزارة الشباب تحرص دوما على لم شمل الاندية وتعمل على توحيد الصفوف من اجل النهوض بالرياضة فقد بادرت بالاتصال بعدد من المعنيين بالامر لتقريب وجهات النظر بينهم. قد حاولت الاتصال بالاشخاص الحياديين لايجاد حل يرضي جميع الاطراف الا ان عددا من اعضاء الادارة السابقة عارضوا الفكرة لانهم يرفون اي حل لا يؤدي الى حل الادارة واجراء انتخابات جديدة لكن يبدو بانه تم اقناعهم بحضور الاجتماع الذي عقد عندما كانت «الدستور الرياضي» ماثلة للطباعة. مع العلم باننا حصلنا على بعض هذه الاسماء التي ستحضر الاجتماع منهم

السادة/ عبداللطيف التل، عبدالرؤوف عطية، سليم شاهين، فاروق المفتي، واكرم الحمصي

شكـرا نـادي سحاب

تلقى «الدستور الرياضي» رسالة رقيقة من نادي سحاب مع تبرع خصص للجائزة الثانية من مسابقة الدستور الرياضي من هو بطل الكاس

★★★

خيرها بغيرها

عقد لاعبو الجزيرة القدامى، اجتماعا ساخنا، قبل انتخابات النادي للتنسيق والعمل من اجل اسقاط الادارة التي سقطت في الانتخابات فعلا..

مجموعة اللاعبين، كانت تخطط في الخفاء، لايصال احدهم الى مقعد في الهيئة الادارية..

سقطت الادارة فعلا.. ولم يصل احد منهم الى الادارة.. خيرها بغيرها.

★★★

طبخة على نار هادئة

في اتحاد كرة القدم، يشم العارفون ببواطن الامور، رائحة «طبخة»، يقوم بصنعها عدد من اعضاء الاتحاد، من اجل ابعاد احد المدربين، وتعيين بديل له .

بالمناسبة البديل جاهز.. والطبخة قربت تستوي.. وعما قريب سترى النتائج..

★★★

وراء الكواليس

رئيس اتحاد لعبة جماعية جديد «يحتل «منصبا اداريا اكاديميا لا زال يسلك سلوكا يعتقد ان به سيصل الى القمة.. المشكلة ان معظم من يؤيدوه في المجالس بداوا يكشفونه ويتكلمون عنه..

رأيـــت

مباريات اندية الدرجة الاولى لكرة الطائرة والنظام المسيطر على اجوائها وتمنيت ان يكون دوري كرة اليد مثل كرة الطائرة في الدوري القادم!!

سمعـــت

ان كتابا قد صدر لاتحاد رياضي نوعي بضرورة تطبيق لائحة الاتحادات الرياضية فيما يختص بالمناصب الفخرية بالاتحاد وعدم تجاوز اللائحة!!

قـــرات

نتائج انتخابات نادي الجزيرة وفوز مجلس الادارة بالتزكية فاستغربت ان يتم هذا الامر في نادي الجزيرة الملتهب انتخابيا بالعادة!!



اعضاء المكتب التنفيذي لاي اتحاد يجب ان يكونوا من الاعضاء الاصليين بالاتحاد، واذا اجتمع معهم احد بشكل اضافي فله صفته الرسمية للعلم فقط!!

خواطر رياضية

● اسود.. ابيض

■ لائحـة الاتحادات الرياضية واضحة من حيث عدم الجمع بين التدريب والتحكيم وعضوية الاتحادات واضافة لها ان اللاعب لا يجوز له ان يدرب او يحكم او يكون ممثلا لناديه في لجان الاتحاد تنطبق هذه التعليمات بمزاجية باتحاداتنا وحسب رضى الاتحاد عن الشخص من عدمه فهنالك اسود وهنالك ابيض على سطح واحد"

■ شمولية

■ لا نملك ونحن نرى سلطة اقليم العقبة في تعاملها مع الهيئات الرياضية والجمعيات بشمولية واريحية الا ان نشد على ايدي رئيس السلطة وكافة الاخوة العاملين فيها وتحية من الاعماق"

■ اختبار

■ منتخبنا الوطني لالعاب القوى الذي سيشارك في البطولة الدولية التي تقام بعيد ميلاد الحسين مدعو الى مزيد من المثابرة والتدريب لانه مقبل على اختبار حقيقي امام الاشقاء من العراق وسوريا ولبنان ومنتخب كبيل الالماني

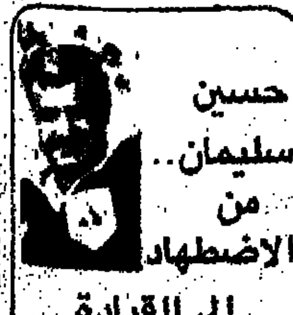
فهل نرى ارقاما جديدة امام هذا التحدي... نرجو ذلك"

● قول اعجبني

■ اذا صدق العزم وضح السبيل

رزق المصري

حسين سليمان.. من الاضطهاد الى القيادة



عاد الحكم الدولي حسين سليمان، الى موقعه القيادي في لجنة الحكام وعاد لممارسة مهامه ونشاطاته وليقدم خبراته الى الساحة الكروية

حسين سليمان، عانى من اضطهاد الاتحاد السابق، وتم ابعاده عن كافة مواقع المسؤولية



طلعت.. طلع زعلان

طلعت نمر.. لاعب النادي الاهلي.. غاب عن صفوف فريقه للفترة بسبب ظروف خاصة.. يقال عنها انها ليست ودية من وعندما عاد للانتظام في تدريبات الفريق.. مدير الفريق.. طلعت حمل حقيبته.. وخرج الفريق.. واجه مقابلة. اقل ما .. من ارض الملعب زعلان بعد ان فش خلقه.

اتحاد الطاولة.. والاعتذار غير المقبول

اعلن اتحاد الطاولة عن اعتذاره عن عدم المشاركة في بطولة العالم بكرة الطاولة والتي تستضيفها السويد في العام الجديد.

اعتذار الاتحاد جاء في غير محله. لاكثر من سبب، اهمها والواما ان السويد الدولة المضيفة، سوف تدفع تكاليف الاستضافة كاملة، وما على اتحادنا الا ان يوفر ثمن بطاقات السفر وهذه يمكن ان تساهم فيه الملكية الاردنية.

الاعتذار غير مقبول يا اتحاد الطاولة، فنحن نريد الاحتكاك ونريد الاستفادة من الاقوياء، ولا نريد للاتحاد ان يبدأ باعتذار، ومعروف ان عصمت الكردي رئيس الاتحاد وهو بطل سابق في اللعبة، حريص على ان تتم الاستفادة من كل دعوة.

طفح الكيل يا اتحاد الكرة

● المتابع لبطولات اتحاد كرة القدم حاليا يجد بان السبب في عملية طرد العدد الاكبر من اللاعبين جاء نتيجة شتمهم للذات الالهية والمطالع ايضا لقرارات الاتحاد فيما بعد يجد بان العقوبة المتخذة بحق هؤلاء اللاعبين هي الايقاف (٨) مباريات في حين تجد ان عقوبة من يشتم او يعتدي على الحكم هي الايقاف لمدة عام او الشطب من سجلات الاتحاد ولهذا فلا يعقل ان يعاقب من يعتدي على الخالق بعقوبة اقل ممن يعتدي على المخلوق.

نحن نعلم بان تعليمات العقوبات هي من مخلفات الاتحادات السابقة الا اننا نطالب الاتحاد الحالي بضرورة تعديل هذا البند ليتم شطب من يقوم بشتم الذات الالهية

لماذا تم استبعادهم من الجمعية العمومية للجنة الاولمبية؟!!

.. واخيرا اكتمل عقد تشكيلات بوزارة الشباب يوم الاثنين الماضي عندما اصدر وزير الشباب الدكتور صالح ارشيدات تشكيل الجمعية العمومية للجنة الاولمبية الاردنية، وبالطبع فقد رضي البعض عن التشكيل، وغضب البعض الاخر، ومن خلال القراءة السريعة للتشكيل نجد انه تم استبعاد عدد من الاشخاص امضوا حياتهم في خدمة الرياضة الاردنية والعربية والدولية، ويحتلون مناصب ادارية في اللجان والاتحادات العربية والدولية، منهم السيد محمد جميل ابو الطيب عضو اللجنة الفنية بالاتحاد العربي للالعاب الرياضية، والدكتور محمد خير مامسر عضو لجنة التشريع في

د. محمد خير مامسر

الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، والسيد ماجد منصور عضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الاسيوي للتايكواندو والاتحاد الدولي، وحسام بركات امين عام الاتحاد العربي للسكواش.

★★★★★★★★★★★★★★★

اللهم نفسي.. باتحاد الملاكمة

اللهم نفسي.. هذا الشعار يتمسك به البعض دون النظر للمصلحة العامة، وهذا ما حدث في اتحاد الملاكمة في اجتماعه الاخير عندما ناقش دعوة الاتحاد الباكستاني للمشاركة بدورة التدريب الدولية، وقام اعضاء الاتحاد باختيار المدرب عمر خميس مدرب منتخب الناشئين مساعد مدرب الفريق الاول والبقعة للدورة، وجاء اختيار المدرب الثاني، وهنا تم ترشيح السيد يوسف قبلاوي عضو الاتحاد لحضور هذه الدورة وبالطبع بالتصويت حصل على ٩ اصوات مقابل صوت واحد، وكان اولى بالاتحاد اختيار احد المدربين بالساحة.

وهنا نطرح السؤال الى وزارة الشباب فهل يعقل ان كل عضو في اتحاد اذا جاءت دورة يرشح نفسه؟!!.

★★★★★★★★★★★★★★★

سلامات يا خديجة

طالما ان هناك رياضة فلا بد من حدوث اصابة وهذا شيء طبيعي اذا اصيب اللاعب خلال التدريب او المنافسة لان ذلك اسبابه معروفة لدى المدرب والاداري... اما ان يصاب اللاعب في الشارع اثناء تدريباته بسبب طيش سائق متهور لا يحترم قوانين السير وقوانين الانسانية فتلك ماساة..

فخديجة المطري التي كرست طيلة عمرها تركض في الملعب والشارع والجبل تدعمها مركبة اثناء ركضها في الشارع.. سلامات يا خديجة ونتمنى على قانون السير ان يضمن امتحانه لنيل رخصة السياقة احترام المواطن الراكض كما هو احترام المواطن القاطع للشارع..

★★★★★★★★★★★★★★★

سلة الوحدات قادمة واليد على الطريق

تبدا في غضون الايام القادمة ترتيبات البدء باعداد فريق سلوي في نادي الوحدات حيث تاكد ذلك على لسان السيد فهد البياري - رئيس النادي عضو الجمعية العمومية للجنة الاولمبية خلال حديثه عن الرياضة بنادي الوحدات وخطط النادي المستقبلية عن اعداد فريق قوي مستقبلا لهذه اللعبة الجماهيرية

وقد سبق للزميلة الدستور ان نشرت خبرا حول تشكيل فريق لكرة السلة وكرة اليد بنادي الوحدات ومن اقوى المرشحين لتولي تدريب سلة الوحدات المدرب الوطني رزق المصري ولتدريب كرة اليد الدكتور عربي حمودة - المدرب في كلية التربية الرياضية ومدرب منتخبنا الوطني السابق.

★★★★★★★★★★★★★★★

عندما توضع العراقيل في طريق معلم الرياضة

يعاني معلمو التربية الرياضية، ومدربو الفرق المدرسية في مديريات التربية والتعليم من مشكلة طريفة، ومؤلمة في آن واحد. يطلب الى المعلمين الانفاق على تنقلات اللاعبين.. وتغطية بعض المصاريف النثرية الصغيرة.. وعندما يقدم المعلم الغلبان المتحمس فواتيره الى المحاسب، يقع بين يدي من ينكش الارض بعود.. ويجعل المعلم يقسم اغلظ الايمان الا يعود الى التدريب.

كل المعوقات المالية التي تقف امام طريق معلم التربية الرياضية من صنع الروتين المحاسبي والاداري..

وكان الرياضة المدرسية لا ينقصها الا المعوقات.. فكفاها ما هي فيه.. وكان الله في عون معلم الرياضة...

كتب محمد غنام

واخيرا وضعت حرب الكراسي اوزارها في ادارة نادي الوحدات، باتفاق جنتلمان تم بين اعضاء الكتلتين الخضراء برئاسة فهد البياري، والبيضاء التي تتمتع بـ ٦ مقاعد من اصل ١١ مقعدا، وهذه المصالحة كان يتمناها عشاق القلعة الخضراء، منذ ان جرت الانتخابات الاخيرة.

وان يظلل روح الفريق الواحد قرارات الهيئة الادارية، وان يتحمل كل واحد منهم مسؤولياته بامانة صادقة بعيدة كل البعد عن المصلحة الشللية، بالطبع لا يريد حبايب الوحدات ان تكون هذه المصالحة قنبلة موقوتة، والهدف منها وضع الكرة في ملعب الكتلة الخضراء وتبقى القرارات - من طرف واحد، وسيتم الاختبار لحسن النوايا عندما يقدم السيد خالد رحال مدير نشاط كرة القدم الجديد القديم الجهاز التدريبي للفرق الكروية والذي يضم المدرب عزت حمزة مدربا للفريق الاول، ويساعده نادر زعتر، وماجد البسيوني مدربا لفريق سن ١٩ سنة، وخالد سليم مدربا لفئة الناشئين ما بين ١٦ - ١٩ سنة، اضافة الى خطة للمرحلة الحالية والمستقبلية للفرق، واذا حظي هذا الاقتراح بالموافقة وحسب ما علمت به الدستور الرياضي سيتم الموافقة عليه، لان الوضع لا يتحمل الخلافات من جديد، والا سيصار الى اللجوء الى وزير الشباب من اجل ان يتخذ القرار المناسب، وهذا سيؤثر على الكتلة البيضاء اكثر من الخضراء.

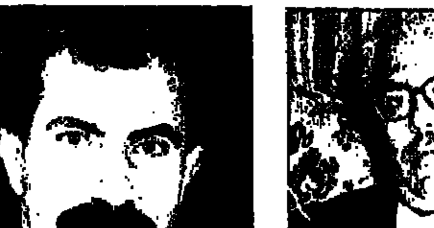
عموما كلنا امل مان تسود المحبة اجواء ادارة «الوحدات» من اجل مصلحة الرياضة الاردنية عامة والوحداتية خاصة.

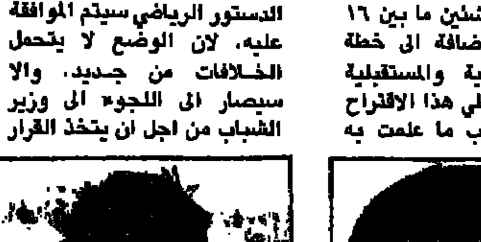
توزيع المناصب

وبعد حوار ونقاش استغرق اكثر من ساعتين، ومحاولات الاقناع التي قام بها اعضاء الادارة للسيد خالد رحال بان يتولى مهمة نشاط كرة القدم، لبى الطلب، وتقرر اعادة توزيع المناصب في الجلسة التي عقدت برئاسة السيد فهد البياري رئيس النادي.

عيسى الطبراوي - نائبا للرئيس، خضر صوان امينا للسر، غصاب خليل - مديرا للعلاقات العامة وناطقا اعلاميا، مامون ابو عبد - مديرا ماليا، خضر الكوز - رئيسا للجنة الاجتماعية ومديرا لنشاط الملاكمة.

- عبدالرحمن النجار رئيسا للجنة الفتيان، عبدالناصر رزق مديرا للنشاط الثقافي، محمود حسن مديرا لنشاط كرة الطائرة، جميل سلامة مديرا لكرة الطاولة.


خالد رحال
فهد البياري


جميل سلامة
خالد سليم

من المسؤول؟!!

قصة الرفض.. والموافقة.. بين اتحادنا والاتحاد الدولي للتايكواندو سمحوا لنا بالمشاركة بوزنين.. فقط!!

يبدو ان قصة عدم الرد على الفاكسات الدولية اصبحت هواية عند اتحاد التايكواندو خلال الشهر الماضي، الذي لم يجتمع نهائيا منذ تشكيله الجديد نظرا لاستقالة رئيس الاتحاد النائب عيسى الريموني، والسيد ماجد منصور امين عام الاتحاد، ونظرا للسمعة الطيبة والمتميزة والمستوى الرفيع لمنتخبنا الوطني، فقد تلقى اتحادنا دعوتين خلال الشهر الماضي الاولى كانت من الاتحاد الايراني للمشاركة في بطولة اسيا التي ستقام في العاصمة الايرانية طهران، وارسل الاتحاد المستضيف ثلاثة فاكسات يطلب فيه الرد من اتحادنا بالطبع (ولا حياة لمن تنادي في اتحادنا) ولم يتم ارسال الموافقة ام عدمها حتى الاسبوع الماضي، ومع بداية الشهر الماضي وبدون مقدمات تلقى اتحادنا دعوة من الاتحاد الدولي للمشاركة في بطولة الالعاب الدولية التي ستقام في هولندا خلال الفترة من ٧/٣١ - ١٩٩٣/٨/١ وطلب الاتحاد الرد قبل ٢٥ من الشهر الماضي.

وبعد الراحة الاجبارية التي فرضت على الفاكس نظرا لعدم اجتماع الاتحاد، تم الايحاء الى رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد بان يبعث بالمشاركة، وبالفعل تم اختيار ٤ اوزان، وفي ٢٣ جاء فاكس اخر من رئيس الاتحاد الدولي السيد كيم يطلب فيها الرد خلال ٢٤ ساعة ويعاتب فيه اتحادنا لعدم الرد خلال الفترة الماضية، ويشير بان عدم مشاركتنا في البطولة ستكلف اتحادنا كثيرا، وتم اتخاذ قرار بالموافقة على المشاركة من قبل العميد خير الدين هاكوز نائب رئيس الاتحاد لانقاذ الموقف وتمت الكتابة الى وزارة الشباب واستغرقت عملية المراسلة ما بين الاتحاد والوزارة وترجمة الفاكسات الى ٤ ايام، وعموما تم ارسال الموافقة يوم ٢٨ بعد ٤ ايام من الموعد المحدد.

بالطبع جاء الرد يحمل عدم الموافقة للاردن للمشاركة في هذه البطولة التي يشارك فيها ٦٤ دولة، وحصل فريقنا فيها على المركز الثالث في البطولة الاخيرة التي اقيمت في المانيا، وهنا تفاجا الجميع بالرد المتوقع اصلا لتاخر ارسال الرد، وبدا الغضب يظهر على وجوه اللاعبين واعضاء اللجنة الفنية ويتساءلوا من المسؤول عن عدم المشاركة في هذه البطولة؟ مما دفع السيد تشن واحد الوجوه الجديدة على ساحة التايكواندو ان يتم الاتصال هاتفيا مع السيد كيم، وتوضيح الملابسات التي تمت، وا[illegible] تحاد تم تشكيله مؤخرا، واستجاب كيم، وارسل فاكس جديد يوم الثلاثاء الماضي بالموافقة على مشاركة الاردن بالبطولة بوزنين فقط من اصل اربعة اوزان طلبها اتحادنا، وحسب نظام الاتحاد يتم شطب وزنين من طلب كل اتحاد..

عموما نامل من الاتحاد الجديد ان يعمل من اجل ان يستمر الق ابطالنا بهذه اللعبة ورفع اسم الاردن عاليا.

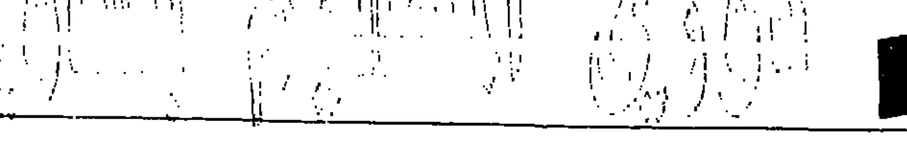
من يخلف النجار بالارثوذكسي

بعد صدور قرار اللجنة الاولمبية العراقية بدعوة كافة المدربين العراقيين لمختلف الالعاب بات من المؤكد ان يقوم النادي الارثوذكسي باستقطاب مدرب كرة السلة ليراس جهازه التدريبي وليقود الفريق الاول في بطولته القادمة احتفالا بعيد ميلاد جلالة الحسين وبطولة دوري اندية الدرجة الاولى الذي سيبدا في نهاية الشهر الحالي.

وقد تغيب قبل ايام المدرب محمد النجار عن فريق تحت ٢٢ سنة وكان مقررا ان يقوم مدربنا الوطني ابراهيم الجعفري بمهمة تدريب تحت ٢٢ سنة، الا ان لجنة كرة السلة قامت باستدعاء المدرب الجعفري وقام لاعبنا الدولي هلال بركات بمهمة قيادة فريق تحت ٢٢ سنة.

عضو بارز في لجنة كرة السلة واللجنة الرياضية بالنادي الارثوذكسي صرح علنا بالمنصة الرئيسية بان النية تتجه الى استقطاب مدرب معروف او مدرب امريكي براتب جيد، ويكون متفرغا لتدريب اكثر من فريق من فرق النادي وبامكانه العمل على اعادة بناء فرق النادي من جديد خاصة بعد ان جاءت فرق الناشئين في المركز الثالث والثاني.

محمد النجار



ماذا بعد الجولة العاشرة؟

الجزيرة ينتظر تعثر البقعة والفحيص في القمة الثنائية

رئيس الاتحاد يجب ان يتدخل

●● ما لم تحدث طوشات او تفتح الملفات او تصدر قرارات، فان محافظة البلقاء ولاول مرة في تاريخ الكرة الاردنية ستحظى بالورقتين معا في دوري الاضواء بعد ان دانت الصدارة لفرقها التي تشارك في دوري المظالم بعد ختام الجولة العاشرة!!.

وسيحاول الفحيص متصدر القافلة والبقعة الوصيف السير على شاطىء الامان وفق نظرية جبة حبة خوفا من المارد الاحمر الفريق الجزراوي الذي ما زال الحلم يراوده بالصعود والعودة مجددا بين الكبار رغم الخسارة التى تلقاها مرتين في اربد امام الصريح وفي عمان امام البقعة.

ويراهن الذين يتابعون دوري المظالم انه ومهما كانت النتائج في الجولات الثلاث المتبقية الا ان الصدارة اصبحت محصورة بين الثلاثة الاقوياء البقعة والفحيص والجزيرة. لكن الذين يراهنون يتوقعون ان تنقلب الاوراق وتتحقق المفاجاة ويعود الجزيرة ويصعد مع البقعة او يصعد الفحيص والجزيرة ويستبعد البقعة وهذا يتضح بعد الاسبوع القادم على الاكثر لان هناك اكثر من سبب سيجعلنا نضع نقطة ونتوقف

● الجزيرة يستريح

● سيجد الجزيرة نفسه في الاسبوع الثاني عشر مستريحا كي ياخذ هذا القسط كما اخذته الفرق الاخرى وهنا لا بد من الاشارة الى ان البقعة والفحيص سيلعبان وبالتالي توسيع فارق النقاط في حالة الفوز الاول وهو البقعة رصيده (١٣) والثاني الفحيص ورصيده (١٤) وما لم يتعثر احدهما في مبارياته القادمة مرة او مرتين فان امكانية صعود الجزيرة ستكون صعبة للغاية وهذا ما لا يريده الجمهور الكبير لهذا الفريق العريق

● القمة الثنائية

● لن تكون القمة الثنائية بين البقعة والفحيص الا سوى التنافس من اجل الظفر بلقب بطل دوري المظاليم وهذا يمنح البقعة او الفحيص فرصة للتنافس على اشياء كثيرة ستظهر في حينها.

تقول القراءة الاولية الى ان مباراة البقعة والفحيص والتي ستكون في الاسبوع الاخير ستكون متوازنة نظرا لان الامور تكون قد اتضحت لكن فيما لو كان الجزيرة ينتظر النتيجة عندها ستكون الفرصة مواتية امام عشاق الكرة لمشاهدة ختام مثير لدوري المظاليم

● فرق الظل

● اما ماذا عن فرق منطقة الظل وهم الاقرب للفرق القوية، فالمعلومات التي تقودنا الى الطريق الحقيقي تشير الى ان الرصيفة وهو الاقرب وكفرسوم والعودة فرق ثلاثة ربما تدق اجراس الخطر فيما لو حققت المعجزة خاصة فريق الرصيفة الذي سيلاقي الجزيرة وربما يدخل فريق كفرسوم لكن باعجوبة اما العودة فالظروف امامه صعبة ومن المستبعد ان يدخل منافسا على مركز متقدم فان صراع البقاء سيحصر بين طياته (٩) فرق لا يفصل بينها النقاط وهذه الفرق هي كفرسوم والعودة والرصيفة وعين كارم الاسبوع الاخير من الدوري فمثلا اقل هذه الفرق رصيده (٧) نقاط وهو الكرمل واكثرها الرصيفة (١٠) نقاط ومعظمها الحادية عشرة ستبدا بعد غد الاربعاء بلقاء الصريح والزرقاء في حين ستكون المواجهة الساخنة بين الرصيفة رحلة المتصدر صعبة عندما يتوجه الى اربد لملاقاة الكرمل وملعب الزرقاء سيحتضن مباراة عين كارم والعودة

● مباريات الاقوياء

● الفرق الثلاثة المتصدرة للدوري وهي الفحيص والبقعة والجزيرة ستخوض في الايام المتبقية عدة لقاءات ساخنة فمثلا الفحيص سيلاقي الكرمل والصريح والبقعة في حين سيلعب الجزيرة مع شباب الحسين والرصيفة فقط اما البقعة فسوف يلعب مع الزرقاء والفحيص وشباب الحسين وهو الفريق الذي سيخوض مباريات اقوى من غيره وبالتالي سيضع في الحسبان كل هذه الحسابات الممكن ان توصله الى طريق معقدة

● تدخل الاتحاد

● مع وصول الدوري لدرجة الغليان لا بد من اتحاد كرة القدم التدخل من خلال لجنة حكامه لوضع اجهزة التحكيم القادرة على ضبط بعض المباريات خوفا من حدوث بعض الاشكالات التي من شانها ان تفقد الدوري نكهته

ولن يتوقف التدخل على لجنة الحكام بل الاتحاد نفسه ولجنة المسابقات خاصة مطالبه بنقل بعض المباريات المهمة الى ستاد عمان الدولي نظرا للاقبال الجماهيري الذي ظهر في الايام الماضية

● بسرعة من الدوري

● اكثر من طاقم تحكيم ادار بعض المباريات لا يصلح لادارة مباريات من الدرجة الخامسة

● الضغط الجماهيري على بوابة ملعب البتراء بحاجة الى ضبط اكثر لعملية الدخول

الفحيص صدارة بجدارة

● كفر سوم

الاتحاد مطالب بالتدخل السريع لضمان ختام مميز وناجح!!

شباب الحسين







● الجيل

ومع كل هذه التطلعات لن تكون الفرق الثلاثة بعيدة عن شبح الهبوط للفارق البسيط!!.

● صراع البقاء

● باستثناء الجيل (٣) نقاط والزرقاء والنصر وشباب الحسين والصريح والكرمل وما لم يحقق بعضها المفاجاة ويتغلب على الفرق القوية فان الخطر سيبقى يطارده حتى رصيده (٨) نقاط وهنا لا بد من طرح كل الاوراق بحثا عن الفوز والوصول الى شاطىء الامان.

● الجولة القادمة

● الجولة القادمة وهي والجزيره يوم الخميس وفي نفس الوقت سيلعب كفرسوم مع الجيل اما يوم الجمعة فسوف تقام (٣) مباريات اقواها البقعة وشباب الحسين على ملعب البتراء في حين ستكون

الاقبال الجماهيري بحاجة لملعب اكبر



من مباراة البقعة والجزيرة





الوحدات مع البقعة، والاهلي مع الصريح

في سباق «التصفية الاخيرة» نحو مربع الكبار



- الوحدات

الاهلي

بدات - حرارة - اجواء بطولة كاس الاردن الكروية، بالارتفاع التدريجي مع بلوغ المسابقة اعتاب دور الثمانية، الذي ينطلق اليوم في رحلة - قصيرة - تنتهي يوم الاثنين القادم، حيث تكون - درجات الحرارة قد بلغت حد الغليان.

في بحر الاسبوع الماضي اكملت فرق (الفيصلي والجزيرة وشباب الحسين) عقد فرق دور الثمانية، بعد ان تنزه الفيصلي في سهول المنشية، وفجر شياطين الجزيرة الـ «مفاجاة» على حساب حاملي اللقب!، وحسم شباب الحسين موقعة سحاب بـ «الركلات».

اليوم يبدا سباق - التصفية الاخيرة - لتحديد هوية الفرق الاربعة، التي ستحظى بشرف الانتقال الى الدور النهائي - مربع الكبار - حيث يشهد ستاد عمان الدولي لقاءين يجمع الاول الساعة (٣) الوحدات مع البقعة، ويليه الساعة (٥،٣٠) لقاء الاهلي والصريح.

رادار - الدستور الرياضي - واصل مهمته في رصد مسار البطولة، فكان التقرير التالي:

الجزيرة.. بدع

احسن الجزيرة استثمار - امسية - يوم الاثنين الماضي، ونصب كمينا للقافلة الرمثاوية، التي بدات لتوها رحلة الدفاع عن اللقب، وانتهى الامر بتحييد - قوى - البطل، والتغلب عليه بالركلات الترجيحية (٣/صفر) بعد تعادلهما في الوقت الاصلي (١/١) ليمضي الاحمر قدما نحو دور الثمانية، تاركا البطل يتجرع مرارة التنازل قصرا عن اللقب في المحطة الاولى.

الجزيرة اعاد للاذهان شيئا من ماضيه العريق، عندما بسط سيطرته على مجريات الشوط الاول، وكان لفاعلية خط الوسط (بدوي، رياض، ياسر) بقيادة الكابتن الصاحب، دور في ايصال مراد الهداف القادم، وزميله مفارجة لمرمى ابو ناصوح مرارا، حتى تمكن مراد من تسجيل هدف الجزيرة الوحيد - بمهارة، قبل نهاية الشوط الاول.

في الشوط الثاني استنجد الرمثا بـ «فايز» لتعديل الوضع، وكان له ما اراد، بعد ان احسن اغلاق المنطقة الخلفية، بيد ان حضور الريشة اسد على ابو هضيب والحوراني والشرقاوي محاولات تسديد الحساب، حتى انبرى المشاكس حسين الشناينة واطلق صاروخا بديعا في المقص الايسر لمرمى الريشة محققا التعادل الذي قاد الفريقين الى مباراة الركلات.

وبذلك ينتقل الجزيرة (الذي يحارب على جبهة العودة الى مصاف اندية الكبار) الى موقعة اخرى في دور الثمانية، لا تقل صعوبة عن لقاء الرمثا، عندما يلاقي القادسية في هذا الدور يوم السبت القادم، وسبق لـ «الدستور الرياضي» ان اشارت الى قدرة الفريقين على قلب الاوراق في معمعة هذه المسابقة.

ثلاثية «جريس»

الفيصلي بدوره قام بـ «مناورة» جادة على ارض المنشية، استعدادا لمرحلة «الاربعة الكبار»، وكان بديهيا ان تتقدم حراب الازرق - نحو الهدف طيلة الـ «٩٠» دقيقة رغم الحماس الذي ابداه المنشاويون، بهدف الحد من حجم الخسارة، وفي الوقت الذي تسابق فيه ابو عابد وموسى عوض وصبحي سليمان والخلايلة على اهدار الفرص المتاحة امام المرمى، تكفل جريس بطرق المرمى - ثلاثا - من باب تكريم الضيف، الذي خرج قانعا بفرصة مقارعة نجوم الازرق.

حاجز اخير بقي امام الفيصلي قبل ولوجه (مربع الكبار)، يتمثل في لقائه مع شباب الحسين ففي دور الثمانية المقرر له ان يقام مساء يوم الاثنين القادم، ولعل الامر لا يتطلب المقارنة بين امكانيات الفريقين، حتى ننتظر كيف سيعمل شباب الحسين على استثمار (حماس) لاعبيه لمطاولة - قدرات نجوم الفيصلي.

وكان شباب الحسين قد نجح في اجتياز عقبة سحاب، بعد التغلب عليه بالركلات الترجيحية (٧/٨). بعد لقاء عامر بالكفاح والحماس من قبل لاعبي الفريقين. وانتهى وقته الاصلي بنتيجة (١/١) حيث نجح شباب الحسين في ادراك التعادل قبل نهاية المباراة بـ (٦) دقائق عن طريق مهاجمه صرصور، بعد ان تقدم سحاب منذ الدقيقة (٤٢) بهدف مدافعه احمد عبدالقادر.



الجزيرة .. أبدع ... والرمثا ودع

الوحدات × البقعة

يامل انصار الاخضر الذين من المنتظر ان يزحفوا باعداد كبيرة عصر اليوم صوب ستاد عمان، ان لا تترك الانباء التي تتحدث عن تغيير الجهاز التدريبي للوحدات، اثرها على الفريق، وهو يواجه البقعة الساعة (٣) عصرا.

لقاء اليوم يمثل سباق الـ (٩٠) دقيقة الاخيرة للفريقين قبل دخول الدور النهائي، حيث من المتوقع ان يبادر الوحدات الى الامتداد نحو مرمى الخصم لطرق الشباك مبكرا، بهدف ضرب حساباته التي قد تنحصر في العمل على اغلاق المنطقة امام المرمى، والحد من فاعلية النجوم بالمراقبة اللصيقة، على امل ان تسير الامور نحو الحسم بالركلات.

ولعل ما يرمي اليه الوحدات قد يبدو سهل المنال، اذا ما راهن عشاق الاخضر على - حنكة سعدية - وفاعلية هشام في احكام السيطرة على منطقة العمليات بمؤازرة (الزغل، الشمالي، جمال، عصام)، والعمل على غزو مواقع البقعة الدفاعية من كافة المحاور، على امل ان يكون مزاج جهاد وطلال وراتب متناغما مع هدير الجماهير على المدرجات.

الاهلي × الصريح

في لقاء المساء يبدو ان الصريح قانع بما حققه في هذه المسابقة، الامر الذي يعفيه من الضغط النفسي وهو يواجه الاهلي، فيما يجدها الاخير فرصة لاعادة ترتيب اوراقه وصفوفه استعدادا للمرحلة الاصعب، بعد ان ظهر الاهلي بصورة غير مقنعة في مبارياته السابقة مع كفرسوم، التي انتهت الى فوز الاهلي بهدف وحيد، ولا شك ان الوضع سيكون اكثر ايجابية في لقاء الليلة، اذا ما اكتملت الصفوف بعودة قطاطلة الكبير وكوكش الى الميدان.



الجزيرة





البقعة

بعد مشاركته في اجتماعات اللجنة الفنية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية

ابو الطيب: تعميم وضع اتفاقيات الدورات العربية في العام الاولمبي

كان من ابرز التوصيات التي اقرتها اللجنة الفنية بالاتحاد العربي للالعاب الرياضية في اجتماعها الخامس عشر الذي عقد في تونس خلال الفترة من ٢٧ - ٢٩ من الشهر الماضي، وسيتم رفعها الى مجلس وزراء الرياضة والشباب العربي من اجل اقرارها بشكل نهائي، وحول اهم التوصيات التي اتخذت التي افضى بها السيد محمد جميل ابو الطيب عضو اللجنة الفنية (لجنة الخبراء المساعدة لمجلس الوزراء العرب).

الدورة الرياضية العربية

وبعد نقاش مستفيض اقتنع خلاله الحضور بانه يقام كل عام كثير من الانشطة الرياضية المحلية والعربية والقارية والدولية، فقد ارتأت اللجنة اقامة الدورة في موعدها كل ٤ سنوات بما يتناسب مع اقامة الاولمبياد لتكون مرحلة استعداد لها.

كما اوصت اللجنة ان يتم توجيه الدعوات للجان الاولمبية العربية عن طريق الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والجامعة العربية، وليس الدولة المنظمة للدورة.

وسيصار الى تشكيل لجنة للنظر في الطلبات المقدمة من الدول التي ترغب باستضافة الدورة للتاكد من مطابقتها للشروط. وتقوم برفع توصيتها للاتحاد العربي الذي سيرفعها بدوره لمجلس الوزراء العرب ونظرا لاعتماد اللائحة الجديدة للدورات العربية، سيصار الى تسمية لجنة لوضع اللوائح الادارية والفنية لاستكمال ما جاء في النظام في عام تقام فيه الدورة.

المؤتمر الرياضي

وفيما يختص بالمؤتمر الرياضي العربي العام الثالث، فقد اوصت اللجنة ان يعقد عام ٩٤ نظرا لما يمر به الوطن العربي من ظروف، ويتم خلاله ايضا الاحتفال باليوم الاولمبي العربي.

دورة الادارة

وحول دورة الادارة والتنظيم السابعة تقرر ابقائها في المغرب في معهد مولاي رشيد نظرا لان هذا المعهد مؤهل لاحتضان مثل هذه الدورات، علما بان هناك قرارا سابقا من المكتب التنفيذي لمجلس الوزراء حول موافقتهم على اقامتها بالرغم من مرور سنتين على عدم اقامتها بسبب الظروف التي تمر بها المنطقة العربية.

- تاجيل دورة العلوم الرياضية في التدريب لوضعها على جدول اعمال عام ٩٤

تعريب المصطلحات

عقد الندوة السابعة لتعريب المصطلحات في شهر اذار عام ١٩٩٣، والطلب من اللجنة المشكلة للنظر في تعريب المصطلحات في العاب الجولف، الشطرنج، بناء الاجسام، السباحة الايقاعية، متابعة الجهات المكلفة بمختلف الاقطار العربية. وتاجيل اللقاء التاسع للاعلاميين العرب لنشر المصطلحات الاعلامية الذي كان مقررا عقده هذا الشهر الى وقت لاحق سيحدده المكتب التنفيذي لمجلس الوزراء. وستكون مدة الندوة ٤ ايام يتم خلالها تقديم معجم المصطلحات خلال الموسم الرياضي حتى يسهم المعلقون العرب في استعمالها، ويشارك في الندوة الملايين من مختلف الوسائل الاعلامية.

الامناء العامون

تاجيل المؤتمر السنوي للامناء العامين الذي كان مقررا اقامته في القاهرة عام ٩٣ لعدم وجود مخصصات مالية في الاتحاد العربي الى عام ٩٤.

فلسطين

ايد جميع الحضور المحاولات التي تبذل لادخال فلسطين في اللجنة الاولمبية الدولية، وتثمين الدور الذي يقوم به العرب، وطلبوا الاستمرار في دعم فلسطين لدخولها الى اللجنة الاولمبية الدولية.

الاكاديمية الرياضية

تم تكليف خبيرين من خبراء اللجنة الفنية لوضع الخطوط العريضة حول الاكاديمية الرياضية العربية المقترحة من حيث اهدافها وبرامجها ومناهجها، ومستوى الدارسين وارسالها للامانة العامة للاتحاد العربي.

الاتحادات العربية

الاتفاق على وضع ضوابط للاتحادات العربية النوعية التي تحتضن مقرات تلك الاتحادات ومن هذه الضوابط تامين المبنى والامور المالية. وتاتي هذه التوصية لانه لوحظ بان هناك تضخما كبيرا في تواجد الاتحادات العربية في بلد دون الاخر. واختتم ابو الطيب حديثه بان هذه الضوابط سيصار الى تعميمها على جميع الدول العربية للنظر في طلباتها ومدى التزامها بتلك الضوابط. وقد اوصت اللجنة بضرورة ان يكون للاتحاد العربي دور مباشر في الاشراف على تلك الاتحادات والتي يلاحظ عدم نشاطها من خلال دعوة الجمعية العامة لتلك الاتحاد لتغيير مجلس الادارة والمقر اذا اقتضت الظروف

• محمد جميل ابو الطيب

الاخيرة / الحساسية / والاستقطاب

مع ازدياد حمى الانتخابات في الاندية الرياضية تشهد الساحه حالة استقطاب كبيرة في بعض الانديه للاعضاء الجدد. لتكون هناك فرصة للدخول للانتخاب والترشيح.. هذا شيء جميل

لكن الشيء الملفت للنظر على صعيد الاندية هو محاولة الاعضاء ومنهم اعضاء هيئات ادارية حالية استقطاب اعضاء جدد لتلك الاندية من خارج المنطقة. فتجد البعض من منطقة (ب) ياتي باناس من منطقة (ش) او (غ) ليسجلوا عضويتهم في الاندية بهدف حشد اكبر عدد ممكن من الاصوات لصالحهم فيقدموا التسهيلات اللازمة لهم من تصوير فوتوغرافي ووثائق ودفع رسوم الاشتراك ليحققوا ما يصبون اليه

فهؤلاء «المستقطبون» ما اراهم في الانتخابات ان يمنحوا الذين استقطبوهم اصواتهم..

فليكن ضمير العضو هو الحكم على هذا او ذاك وليحضر جميع اعضاء الهيئة العامة الانتخابات لان الاحجام عن الحضور يخرج هيئة ادارية سيئة لهذا النادي او ذاك وليكن حكمهم الاعمال وليس الشخصيات وسامحونا ان اخطانا

«مراقب»

اتحاد القوى يوقف بناء «الاستنزاف»

علمت الدستور ان اتحاد العاب القوى الحالي بدا بتحركاته الايجابية حول بناء الاتحاد المقام في مضمار التدريب فقرر عدم الاستجابة مع ما كان مقررا من دفع التزامات مادية من حساب كلفة البناء حيث توصل لقناعة تامة بان هذا العمل لن يكون لصالح مسيرة الاتحاد الرياضية.. وهو الآن بصدد وقف عمليات البناء التي سترهق ميزانية الاتحاد دون تحقيق اهداف الاتحاد..

هذا وكانت «الدستور» و«الدستور الرياضي» قد ابدتا وجهة النظر حول الموضوع واللتان لاقتا تجاوبا فنيا واداريا من قبل المسؤولين عن اتحاد اللعبة.

منتخب الشمال لالعاب القوى شكلي

اربد - خاص بالدستور الرياضي

يبدو ان هنالك هموما ومشاكل تعترض مسيرة العاب القوى في الشمال بعد ان اماط اللاعبون والمدربون اللثام عن العديد من القضايا التي تهم هذه اللعبة وتطورها في الشمال خدمة للرياضة الاردنية. حيث اجمعت الاراء بان هنالك توجها عاما بعدم المشاركة في البطولات الرسمية ريثما يتم اصلاح الامور والتي على ما يبدو تصب جميعها في خانة اتحاد اللعبة الذي لا يلتفت الى اهمية هذه الصعوبات والمشاكل. فقد ظهر عدم استيفاء لاعبي منتخب الشمال اجور المواصلات او للمدربين وعدم وجود ميزانية لذلك.

واعرب عدد من اللاعبين عن ان منتخب الشمال هو شكلي وموجود بالاسم فقط ولا يوجد انصاف بين لاعبيه ولاعبي اندية عمان وهضم حقهم في تمثيل بلدهم في المنافسات الخارجية. الى جانب عدم الاهتمام بملابس اللاعبين وتحديد اوقات التدريب وتلبية حاجات المدربين وصلاحياتهم

كما طالب عدد منهم بفتح ملف الشكوى التي قدمها النادي العربي بخصوص بطولة كاس الاردن للشباب والتي بينت فيها اللجنة الفنية للبطولة لصالح النادي العربي بعد تعادله في تلك المسابقة مع فريق الاستقلال الذي حمل كاس البطولة

هذه صورة موجزة حول معاناة لاعبي الشمال لالعاب القوى نطرحها امام المسؤولين بالاتحاد لتوضيح الامور التي تم طرحها واعطاء جانب من العناية والاهتمام لهؤلاء اللاعبين من اجل نشر وتوسيع قاعدة ام الالعاب التي بدات تستعيد صورتها ومكانتها على خريطتنا الرياضية بانجازات عربية نامل ان تستمر ولا تتوقف ولنا معها وقفة تفصيلية في متابعات رياضية اخرى

اتحاد الكواش المصري يسدد التزاماته للاتحاد العربي بعمان

ذكر الكابتن عبدالمنعم جودت - رئيس الاتحاد العربي للاسكواش، الذي مقره عمان بان الاتحاد تلقى شيكا بقيمة الاشتراك السنوي للاتحاد المصري للاسكواش ورقم الشيك (١٣١٠٨١) وموقع من السفارة المصرية بعمان بقي ان نعرف ان الاتحاد العربي غير الشرعي الذي شكل بمبادرة من بعض الدول العربية مقره حاليا القاهرة

البنك العقاري العربي

اخيرا تم شراء حذاء للبلوي

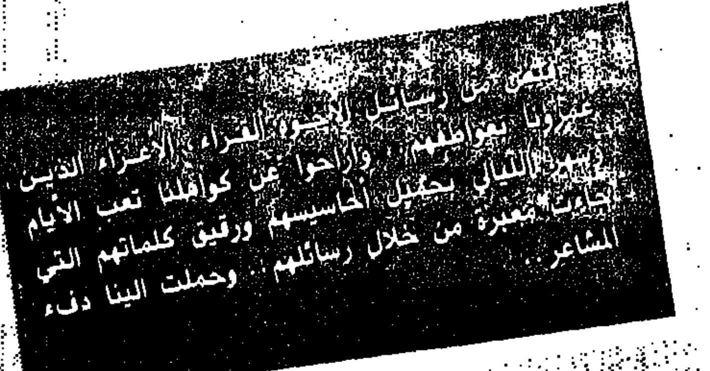


● اكتشف رئيس اتحاد القوى ان احد لاعبيه المشهورين ومنذ مدة طويلة جدا يعاني من الام نفسية بسبب الام قدميه التي اكلها الملعب بدون حذاء تدريب مناسب وامر بالفور شراء حذاء لهذا اللاعب والمستلزمات الاخرى.. ان مثل هذا الموقف ضروري جدا ولا يحتاج الا لقرار جريء.

لا ينتظر محضر اجتماع او تاخير.. وهكذا انفرجت اسارير جهاد البلوي الذي طالما ترضيه بالقليل ويعطيك الكثير

بريد القراء.. وصلتنا رسائلكم

بريد القراء.. وصلتنا رسائلكم
بريد القراء.. وصلتنا رسائلكم
بريد القراء.. وصلتنا رسائلكم



نقول للاخوة الاعزاء الذين ارسلوا هذه الرسائل.. باننا مدينون لهم.. وسنبقى كذلك.. مقدرين لعواطفهم وحماسهم.. وسنعمل جهدنا.. كي نظل عند حسن ظن الاخوة بنا، مرحبين دائما بهم.. وباقتراحاتهم.. وانتقاداتهم.. وسنعمل على نشر رسائلهم.

ردود سريعة

• الأخ ابراهيم فالح مطر - العدسية الشمالية

ارسل لنا بتعريفات تحت عنوان فرق والقاب.

- جمال ابو عابد - البلدوزر.
ابراهيم سعدية - المايسترو.
هشام عبدالمنعم - الدينمو.
عارق حسين - الصاروخ البشري.
منيب غرايبة - الفنان.

الوحدات - المارد الاخضر.
الرمثا - الغزلان.
الحسين - غزاة الشمال.
الفيصلي - النسور الزرق
الجزيرة - الشياطين الحمر
القادسية - الحصان الأسود.

• الأخ خليل مطاوع الكردي - الطالبية.

- نرحب بك صديقا دائما.. ونشكرك على اقتراحك بتخصيص زاوية لعناوين تخدم الرياضة الأردنية في مختلف الالعاب، وسنعمل على تنفيذها في القريب العاجل بعد التنسيق مع اللاعبين.

اقتراح

قيد الدرس

الى حضرة السيد رئيس تحرير جريدة «الدستور الرياضي»

تحية اكرام واجلال لكم وللجريدة مع تمنياتي للجريدة بالتقدم والنجاح في ظل جميع القائمين عليها ولعل هذه جهود مشكورة وهذه احد المميزات التي عودتنا عليها الدستور الحبيبة.

اما بعد

فاليكم اقتراحي هذا. يا حبذا لو وضعت على الصفحة الاخيرة من الجريدة صورة لاحدى المنتخبات المحلية او صورة احد اللاعبين من جميع الاندية بدل الاخبار الرياضية العالمية.

لو يتم وضع مسابقة كلمة السر بجانب مسابقة مربعات وحروف في صفحة استراحة العدد.

وشكري الجزيل لكم على كل ما تقدموه من جديد لابناء الوطن الغالي وتمنياتي للجميع بالتوفيق وتحقيق ما تصبو اليه.

احمد منفي كفارنة
الاغوار الشمالية/ المشارع

المحرر:
سندرس اقتراحك ونرحب بك صديقا كما نرحب باقتراحاتك وانتقاداتك واهلا بك صديق «الدستور الرياضي».

رسالة حب.. واستفزاز

السادة: سيف محمود الشريف، مصطفى صالح، محمد سعد الشنطي، محمد غنام، شبلي شطرات، خلف البرماوي، عاطف عساف، يوسف نصار، د. هاشم الكيلاني، جلال الخوالدة، شاق قظام، وحسين الزعبي.

اكتب للمرة الثانية الى حضراتكم وانا ابتسم.. والسبب ابسط مما تتخيلوا يا سادة..

«لقد نجحت في ان استفزكم فجاء العدد الثالث.. رائعا.. رائعا.. رائعا!!! وهذا ليس من قبيل المجاملة.. بل هي الحقيقة التي تجعلت في «عشيقتي الدستور».. فالدستور عندي ليست الثقة فقط.. بل هي بمثابة الشهادة التي ترافقني كل يوم.. وان حرصي عليها.. اغضبني واستفزني لان العدد الاول من الشقيقة الثالثة كان دون مستوى الطموح.. ولكن العدد الثاني كان جيدا نوعا ما.. اما العدد الثالث والذي كنت قد اضمرت في نفسي ان لا اشتري اي عدد بعده.. فقد حول طريقي بشكل متواز الى اجبار نفسي على الكتابة اليكم.. لاهنئكم بعد ان هنات نفسي به وارجو ان تستمروا بهذا النهج والى الابد.. والله يعطيكم العافية..

الاخوة الافاضل..

هذا ليس اعتذارا او نسفا لما ورد في الرسالة الاولى بل هو تاكيد على انكم الصورة الجديدة للدستور الرياضي والتي بصراحة اعتقد انها بدات من العدد الثالث.. وسامحونا.. ان اغلظت القول.. فقد كنت اطمع واطمع ان اكتب مهنئا من العدد الاول ولكن رحلة الالف ميل تبدا بخطوة.. ربما تكون غير واثقة.. او بصورة غير مرضي عنها من الجميع.. ولكن المهم ما بعد البداية.. والحرص على السير في طريق الالق الى النهاية. وهذا ما اتمناه لكم.. ان شاء الله.

واسمحوا في النهاية ان اقول لكم انني لست ممن تعتقدون فاسمي محمد عبد محمود عرموش موظف في وزارة الصحة، وهذه المرة اعتقد انه يعوزكم بعض الذكاء.. وفعلا احب ان ازور الدستور الرياضي ولكن في الوقت المناسب.. وارجو الله ان يجمعنا على خير..

اخوكم
محمد عرموش

قميص واحد وعدة مواسم



احمد راضي

اعجبتني جدا اللقاءات التي اجرتها المجلة الرياضية مع مدربين عراقيين واردنيين لدراسة حال الكرة الاردنية خصوصا بعد خسارة المنتخب الاردني امام الكويت في الدورة العربية وخسارة الرمثا والوحدات في كؤوس اسيا وكلها خسائر موجبة فجاءت المجلة بدراسة تبين حال كرتنا مستعينة بمحللين ومدربين وقد ضحكت كثيرا عندما سمعت مدرب منتخبنا الكروي محمد عوض يقول اننا في الدورة الكروية التي اقيمت في الاردن طلبنا من اللاعبين المحافظة على قمصانهم الرياضية وعدم مبادلتها مع الفريق الخصم بعد المباراة وهي عادة شائعة في العالم والسبب هو عدم قدرة الاتحاد على شراء ملابس جديدة لظروف مادية قاهرة وهذه القمصان لعبوا بها ايضا في الدورة العربية بسوريا وسيلعبوا بها في الموسم القادم تصفيات كاس العالم وربما لعدة مواسم قادمة ضحكت ولكن سرعان ما بكيت وادمي قلبي لهذه الحال. ما هذا؟ اين الدعم؟ اين الشركات؟ اين رجال الاعمال؟ اين عشاق الرياضة؟ كل هؤلاء لا نراهم الا حين يخسر المنتخب ينتقدونه ويتذمرون منه ويصرفوا الالاف الدنانير على اشياء غير مقنعة حتى باص لا يوجد للمنتخب ينقله من مدينة لاخرى او من ملعب لاخر كل هذا يحصل لمنتخبنا الذي يدافع عن الوان العلم الاردني ونحن جالسون نتذمر.

واخذت اتذكر بكل حسرة دراسة قراتها باحدى المجلات عن منتخب المانيا الفائز بكاس العالم ١٩٩٠ تصوروا ان اربعة علماء نفس واجتماع امضوا مدة ثلاثة اشهر وهم يصمموا قميص حارس المرمى بودو الجنر ويجروا التجارب عليه حتى اختاروه من بين عدة نماذج صمموها.

انا لا اطالب بان نكون مثل المانيا بل مثل الدول المجاورة لنا تدعم الرياضة ولو بجزء بسيط جدا ولنتذكر معا انه عندما منع الاتحاد العالمي لكرة القدم (الفيفا) اللاعب العراقي احمد راضي من اللعب حتى مع ناديه الزوراء العام الماضي لانه كان يلعب مع السد القطري ونتيجة ازمة الخليج عاد الى العراق ولما كان السد القطري قد اشتراه بمبلغ ثمانين الف دولار فانه اشتكى للفيفا طالبا رجوع احمد راضي للنادي او دفع المبلغ الذي اخذه وكان احمد قد صرف جزء كبير من المبلغ ومن المتعذر عليه العودة لقطر نظرا لظروف الازمة فان عشاق احمد راضي من العراق ورغم القهر والفقر والحرمان والحصار جمعوا تبرعات زادت عن ثمانين الف دولار وتم ايصالها للنادي القطري، وهنا تم السماح لاحمد راضي باللعب. اترون ماذا فعل هؤلاء من اجل الرياضة؟ ونحن في الاردن لاعبينا لا يملكون تجهيزاتهم الرياضية من ملابس واحذية هذا عدا عن ملاعب وتفريغ.. وهذه دعوة اوجهها الى كل اردني غيور، لدعم منتخبنا ولو بابسط الاشياء فدعمه بالاموال والحاجيات من ملابس ووسائل نقل واجب علينا وشكرا للدستور الرياضي الغراء.

بدر محمد البدارين
جامعة اليرموك

«الكتابة لكم فخر لي»

انه لمن دواعي الفخر والاعتزاز ان اخذ قلمي لاخط لكم بعض الاسطر لاعرب لكم عن اعجابي بالدستور الرياضي.. فلكم الشكر والتهنئة على هذا العمل الجبار والمجهودات الخارقة من اجل خدمة الرياضة العربية..

●● كوارث الملاعب

اقراوا معنا هذا التحقيق الرقمي ولا تنسوا ان تقراوا الفاتحة على ارواح ضحايا ابرياء خطفتهم الاقدار وسط حشرجة الموت القاسية.. مع اغفال ضحايا حرب السلفادور والهندوراس التي كان سببها تسجيل هدف والنتيجة تدمير طائرات ومباني والاف القتلى والجرحى.

- ● غلاسكو ١٩٠٢: ٢٥ قتيلا و ٥١٧ جريحا بسبب انهيار قسم من المدرج خلال مباراة بين انجلترا واسكتلندا
- ● انجلترا ١٩٤٦ ٣٣ قتيلا و٥٠٠ جريح بسبب انهيار احد الحواجز خلال مباراة من مباريات الكاس في مدينة بولتون.
- ● ١٩٦٢ ٨ قتلى و٣٠ جريحا خلال مباراة بين الجابون والكنغو بسبب انهيار جدار ترابي قرب استاد ليبرفيل.
- ● البيرو ١٩٦٤. ٣٢٠ قتيلا و١٠٠٠ «الف» جريح اثناء احدى مباريات التصفيات الاولمبية بين فريقي البيرو والارجنتين والتي تحولت الى حرب حقيقية بعد ان رفض الحكم هدفا للبيرو يضمن له التعادل.
- ● تركيا ١٩٦٧ ٤٠ قتيلا و٦٠٠ جريح بسبب خلل حول هدف ومن بين القتلى الاربعين ٢٧ ماتوا طعنا..
- ● الارجنتين ١٩٦٨. ٨٠قتيلا و١٥٠ جريحا اثناء مباراة بين فريقي ريفر بلاتا وبوكاجونيور انصار ريفر بلاتا اشعلوا النار ابتهاجا بفوز فريقهم فاعتقد الجمهور ان حريقا شب في الملعب وفي لحظات تدافع الالاف نحو المخارج في حالة من الذعر والهلع
- ● الكنغو ١٩٦٩: ٢٧ قتيلا و٩٠ جريحا اثر اشتباك حاد امام شباك التذاكر بين انصار الفريقين في مدينة بولكافا.
- ● غلاسكو ١٩٧١: ٦٦ قتيلا و١٠٨ جريحا اثناء مباراة بين فريقي السلتيك والرينجرز وذلك بسبب تدافع الخارجين والعائدين الى المدرجات بعد تسجيل هدف في اللحظة الاخيرة من المباراة
- ● اسبانيا ١٩٧٢: برشلونة ١٣٠ جريحا بسبب مباراة غلاسكو رينجرز وديناموموسكو سجل غلاسكو ٣ اهداف مقابل هدفين لدينامو موسكو وقبل نهاية المباراة دخل مشجعو غلاسكو للملعب لتهنئة فريقهم واحتكوا مع البوليس الاسباني.
- ● مصر ١٩٧٤: القاهرة ٤٠٨ قتيلا و٤٧ جريحا في استاد الزمالك الذي اقتحمه ٨٠ الف شخص فيما سعته ل ٤٠ الف شخص فقط مما تسبب بانهيار احد الحواجز
- ● اليونان ١٩٨١: ١٩ قتيلا و٦٠٠ جريح اثناء مباراة محلية بسبب انهيار جزء من مدرج استاد كارايسكي.
- ● الجزائر ١٩٨٢: ١٠ قتلى و٦٠٠ جريح اثناء مباراة محلية بسبب انهيار المدرج الرئيسي في ملعب الجزائر.

إحمد مفلح المنيزل
المنصورة/ المفرق

اقتراحات امام التلفزيون

الى الدستور الرياضي

بعد ان اطلت علينا صحيفتكم الغراء (الدستور الرياضي) يوم الاثنين تحمل في طياتها اخبارا رياضية شيقة محلية واجنبية. فقد اثلجت صدور محبي الرياضة ونرجو لكم دوام التقدم والازدهار في جميع المجالات.

● ومن منطلق الديمقراطية اريد التحدث عن برامج التلفزيون الاردني فيما يخص الرياضة.

فالمجلة الرياضية لا تعطي المواطن حقه في الرياضة العالمية وبخاصة كرة القدم التي تاتي دائما في اعداد المجلة، وطبعا لضيق الوقت دائما ينتهي البرنامج عندها.

- واقترح على التلفزيون وعلى مسؤولي القسم الرياضي ان يخصصوا نصف ساعة فقط في يوم من الاسبوع ويقدموا فيه احداث الكرة الاوروبية والعالمية.

وفي النهاية اشكر العاملين في جريدتكم الرائعة المتخصصة وعلى راسهم المدير العام (سيف محمود الشريف) ورئيس التحرير (مصطفى صالح).

مهند علي جيتين الزيادنة
الزرقاء الجديدة

احتفاء بشفاء الحسين

السيد عبد الفايز والحفلة سعادة بعد احدى فقرات الفنان عبدالكريم البوريني

الفرقة الفنية للنادي تقدم احدى وصلاتها الغنائية

الفايز يرعى احتفال نادي الاتفاق الرياضي

رعى عطوفة السيد عيد الفايز امين عام وزارة الشباب، الاحتفال الكبير، الذي اقامه نادي الاتفاق الرياضي، بمقره في الجبل الاخضر، وذلك ضمن احتفالات الاسرة الاردنية بشفاء القائد.

وقد بدىء الاحتفال بالسلام الملكي، ثم تلاوة آي من الذكر الحكيم، والقى السيد عبدالرحمن القطاقطة رئيس النادي كلمة نيابة عن الهيئة الادارية، رحب فيها براعي الحفل، مشيرا الى ان هذا الاحتفال، ياتي بمناسبة عزيزة على قلب كل مواطن، ووفاء من الشعب للقائد.

والقى الشاعر الشعبي محمد السلوادي مجموعة من القصائد تحيي هذه المناسبة، وتحيي صمود الاهل والانتفاضة وقدم المطرب اياد العطيات معزوفات وطنية على العود، وقدم بعض الاغاني الوطنية، التي لاقت استحسان الحضور.

وقدمت مجموعة جعفر الطيار الكشفية، عدد من الاناشيد الرائعة، والقى الشاعر الشعبي توفيق الفارس قصيدة وطنية عبر من خلالها عن عمق انتماء وحب ابناء الوطن لبلدهم ومليكهم.

واحيت الفرقة الفنية لنادي الاتفاق ليلة فرح اردنية بقيادة عازف الاورغ عمر حماد، والمطرب اشرف حسن، حيث قدمت اغان عديدة، تفاعل معها الحضور

وقدم الفنان عبدالكريم البوريني، مجموعة من الفقرات الكوميدية الضاحكة، من خلال الفقرات الفنية في برنامج الاحتفال.

وبعد ذلك قام السيد عيد الفايز بتوزيع الجوائز على لاعبي فريق الكرة الطائرة لنادي الاتفاق الرياضي، الصاعد الى مصاف اندية الدرجة الثانية، وقدم السيد رئيس الندي هدية الى راعي الحفل.

الفنان عبدالكريم البوريني ومشروع نكتة

وفي نهاية الاحتفال اقام النادي حفل شاي للحضور الكرام. وحضر الاحتفال جمهور كبير من اهالي المنطقة والفعاليات الرسمية والشعبية

وكان السيد عيد الفايز، قد قام بزيارة للنادي قبل بداية الاحتفال، حيث اطلع على نشاطات النادي واحتياجاته.

وابدى تفهما واستعدادا لدعم مسيرة النادي من خلال وزارة الشباب

كأس المرحوم خليل الحليق سلطية

رئيس النادي الارثوذكسي يتوج السلط

ابدع نادي السلط وهو يزهو ليس عندما استحق كاس بطولة المرحوم خليل الحليق لكرة اليد بل لانه لم ينس فقيده ولاعبه الذي اعطى زهرة شبابه لنادي السلط ودافع سنوات طويلة عن اسم فريق السلط فكانت خطوته بتنظيم بطولة تحمل اسم المرحوم خطوة تستحق التقدير والثناء وهي ايضا واجب عليه لرد جزء من الجميل الذي قدمه المرحوم.

فعمل على تنظيم بطولة بمشاركة (٤) اندية فريقا عمان والارثوذكسي اللذان اشرف على تدريب فرقهما المرحوم والجامعة الاردنية لكونه احد اعضاء هيئة التدريس فيها بالاضافة [illegible] الذي دافع عن الوانه المرحوم.

وقد شهدت صالة النادي الارثوذكسي حفل الافتتاح والختام في حين اقيمت في قصر الرياضة مباراتان فقط وقد تمكن فريق السلط من الفوز بهذه البطولة بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق الارثوذكسي بنتيجة ٢١/١٦ في المباراة التي اقيمت برعاية السيد اميل حداد رئيس النادي الارثوذكسي وحضر جزءا منها الدكتور عبدالله النسور وزير الصناعة والتجارة وحل فريقا الارثوذكسي وعمان بالمركز الثاني لكن توج الارثوذكسي بفارق الاهداف في حين احتل فريق الجامعة الاردنية المركز الرابع والاخير.

كيف شطب فريق الكاثوليكي من بطولة السلة
اول تجاوز للاتحاد والحكام للتعليمات

شطب فريق الكاثوليكي تحت سن ٢٢ سنة لكرة السلة من البطولة.. هذا ما اجاب عليه احد اعضاء اتحاد السلة عندما استفسرنا عن سبب عدم اقامة مباراة الكاثوليكي والوطني ضمن بطولة تحت ٢٢ سنة.

والسبب كما عرفنا ان الفريق ليس بحوزته هويات صادرة من الاتحاد ولم يحضر للاتحاد يوم الثلاثاء لاصدار هويات للاعبين رغم انتظار امين سر الاتحاد الحكم الدولي غالب بلعاوي في الاتحاد حتى يحضر مندوب من النادي لاصدار الهويات!!.

اذا كيف لعب الكاثوليكي مباراته الاولى يوم الاثنين ١١/٢ امام الجزيرة عندما حضر من لاعبيه ٧ لاعبين فقط واحدهم مصاب وهم لا يحملون هويات صادرة من الاتحاد»

حكام المباراة كيف سمحوا لهم باللعب-.

ـة على ذمة الراوي تقول بان مسؤول كبير بالا -- تجاوز التعليمات وامر طاقم الحكام ببدء المباراة على عاتقه وببساطة خالف التعليمات التي وضعها اتحاده

وعليه فان الاندية والمسؤولين فيها سيكون بمقدورهم اختراق التعليمات والتعميمات ما دام رب البيت بالدف ضاربا».

قرار صائب لاتحاد العاب القوى ولكن!!

■ القرار الصحيح الذي اتخذه اتحاد العاب القوى مؤخرا والقاضي بالغاء مشاركة الاندية في بطولة كاس الاردن فيه الكثير من الصواب.

ليس من قبيل باننا من دعاة منع الاندية من المشاركة في البطولات بل لان من يشاهد المكان الوحيد وغير المسموح فيه اصلا بالتدريب عليه وهو ميدان ومضمار الاتحاد الذي يقع اسفل ملعب البتراء والذي اصبح في حالة يرثى لها يثني على قرار الاتحاد خاصة اذا علمنا بان العدد الاكبر من لاعبي المنتخب الوطني والاندية لم يتدربوا منذ انتهاء بطولة الدوري قبل حوالي شهرين. وحتى الفترة التي سبقت هذه البطولة، لم يكن يسمح لهم بالدخول للتدريب عليه وكانوا يتسللون من فوق السياج الحديدي بعد ان اغلق الباب الرئيسي نتيجة التهام مبنى الاتحاد للمضمار. وكانوا يستخدمون العصي والحجارة في عملية الرمي لعدم السماح لهم باستخدام الادوات والاجهزة الرياضية.

ارامكس
تحتفل بعيد ميلاد الحسين

تقيم شركة ارامكس ـ الجزيرة ـ لكرة السلة احتفالا بعيد ميلاد جلالة الحسين يومي ١٣، ١٤ في صالة الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين حيث تقيم اللجنة الرياضية عروضا ونشاطات بكرة السلة لكافة فرق النادي من جميع الفئات وسيشارك في هذه العروض منتخب كرة السلة لمستخدمي الكراسي المتحركة حيث يلتقي مع نجوم ارامكس بعد ظهر يوم السبت ١٤ الجاري.

المؤتمرات العلمية الرياضية بحاجة الى تنسيق

انهالت الدعوات المختلفة من كليات الرياضة في العراق ومصر للمشاركة والحضور بالمؤتمرات العلمية الرياضية خلال نهاية هذا العام. فهذا مؤتمر الوقاية من الامراض القلبية والتمرينات الرياضية في الموصل واخر في البصرة في موضوع التربية الرياضية الحديثة واخر للتطلعات المستقبلية للرياضة المدرسية في جامعة حلوان/ القاهرة واخر الجمباز والتمرينات واللياقة في الاسكندرية اضف الى ذلك المؤتمر العلمي الثاني الذي من المقرر ان في عمان ضمن فعاليات كلية التربية الرياضية في الجامعة الاردنية. كل هذه المؤتمرات العربية ذات موعد متقارب. علما ان المؤتمرات الدولية تكون مبرمجة قبل عامين على الاقل ومعممة على جميع العلم. اذا كان هذا شأن الكليات الاكاديمية في التخطيط والتنظيم فما بال الاتحادات الرياضية والاندية والمدارس ولنشاطها. فرق اين التنسيق بين الجامعات».

الخضري... لاعب مثابر



يوسف الخضري

لاعبنا الدولي بكرة السلة للكراسي المتحركة يوسف الخضري من الفئة الاولى ومن ابرز لاعبي هذه الفئة عربيا وبمستوى دولي جيد يواصل تدريباته وتراه شعلة من النشاط والمثابرة تؤهله لان يكون احد اعضاء تشكيلة اللاعبين الخمسة بالملعب دائما حين يلعب الفريق بنظام النقاط (١٣،٥) بدء اللعب عام ١٩٨٥ منذ بداية الفريق بجمعية الحسين للاعاقة الحركية.

الاعاقة الجسدية
اهداف وفلسفة العلاج التأهيلي

العلاج التاهيلي. هو مدخل علاجي جديد ونظرة شاملة الى حالة المصاب يقوم على التعامل مع مختلف النواحي الاجتماعية والجسدية والنفسية لهذا الانسان والتعاطي معها كوحدة متكاملة غير مجزاة.

والجديد في العلاج التاهيلي هو ايجاد تلك الشراكة الانسانية لطرفي عملية العلاج لتحقيق نتائج افضل. فالمريض له دور اساسي في العلاج والمعالج يستعمل النشاطات الحياتية اليومية كاداة لتحقيق الاهداف العلاجية القريبة والبعيدة.

● الاهداف المشتركة في العلاج التاهيلي والفيزيائي:

١ ـ تطوير قدرة الانسان للحصول على اكبر قدر من الحرية الممكنة للتحكم بطبيعة حياته.

٢ ـ تحسين العناية الصحية ونوعية الحياة.

٣ ـ الوقاية من الامراض. والتقليل من مضاعفات المرض المزمن والاعاقة الدائمة

● الفلسفة العامة للعلاج التأهيلي:

١ ـ يطور الانسان نفسه عقليا وجسديا واجتماعيا طوال فترة حياته من خلال النشاطات اليومية والرياضية وطريقة التعامل المتبادل بينه وبين مجتمعه.

٢ ـ يطور الانسان من خلال النشاطات والرياضة والعمل طاقته الذهنية والثقافية والحركية كاساس للقيام بمهمات الحياة.

٣ ـ ان فن التعامل مع النشاطات والعمل وطريقته. له اهمية كبيرة بالنسبة الى الصحة الجيدة ونوعية الحياة.

٤ ـ ان المرض والاعاقة والحوادث والمشاكل الاجتماعية والعمل الشاق المضني والجو المتعب غير المريح من شانهم ان يؤدوا الى الحد من تطور الحياة او تهديدها.

٥ ـ في امكان الانسان ان يحسن صحته ونوعية حياته من خلال تطوير الحياة اليومية او الحفاظ على مستواها او اعادة تنظيمها.

اجتماع الاتحاد الدولي لكرة السلة باذار

يعقد الاتحاد الدولي لكرة السلة لمستخدمي الكراسي المتحركة (IWBF) اجتماعه النصف سنوي في مدينة بوسطن بالولايات المتحدة بالفترة ما بين ٢٤ ـ ٢٩ اذار ١٩٩٣ وهو الاجتماع الاول للاتحاد بعد انتخابه في برشلونة خلال الاولمبياد ويضم في عضويته كل من: فيليب كرفن ـ بريطانيا، ارماند تبوت ـ امريكا، لوك ريس ـ بلجيكا ـ برنارد كوبركس ـ فرنسا ـ رج ماكلنين ـ كندا، ريكاردو مورينو ـ اسبانيا، رانيرو باسي ـ البرازيل، هورست شتروك هاندل المانياغ، توكراسك ـ هولندا. كاثلين كيرتس ـ اميركا، رزق المصري ـ الاردن.

وسيبحث الاتحاد باجتماعه بطولات ونشاطات ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦ والكاس الذهبي بكندا عام ١٩٩٤ واقتراح منطقة الشرق الاوسط بان يكون الحائز على بطولة ٩٣ او ١٩٩٤ ممثلا للشرق الاوسط في الكاس الذهبي ١٩٩٤.

ارماند تبوت ـ اللجنة الفنية

فوز منتخب الصم بالسلة على ثانوية جعفر الطيار

ضمن نشاطات كرة السلة بالاتحاد الاردني لرياضة المعوقين اقيم امس لقاء بكرة السلة بين فريق مدرسة جعفر بن ابي طالب بالكرك مع فريق منتخب المعوقين سمعيا بعمان في صالة الاتحاد وقد انتهى اللقاء بفوز منتخب المعوقين سمعيا بـ ٦٣ نقطة مقابل ٦٢ نقطة.

واطلع فريق المدرسة بعد ذلك على المركز الاردني لرياضة المعوقين باشراف المعلم جعفر الصرايرة ـ احد المتطوعين بمدينة الكرك برياضة المعوقين.

يدرب منتخب الصم اللاعب اسعد سعد ويشرف على المنتخب المدرب الوطني رزق المصري.

منتخب الصم لكرة السلة

المطلوب بناء الانسان المعاق

من خلال احتفالنا باليوم العالمي للمعاق، والمهرجان الرياضي للمعاق فان نوع الاحتفال لم يتعد للان بعض المهرجانات الفولكلورية التي لم تنس اهمية توزيع الحلوى والجوائز على بعض المعاقين ممن تم جمعهم وافتخار منظمي هذا اليوم بما فعلوه ولم ينسوا بالطبع ان ياخذوا الصور التذكارية في المناسبة وتوزيعها على الصحف.

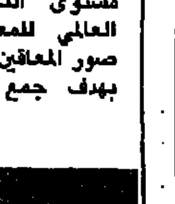
ولا ننسى غياب الحديث عن مسؤولية المجتمع حيال قضية الاعاقة.

لقد سئمنا التعامل مع الاعاقة من موقع الرعاية والشفقة وعمل الخير. وينسنا من غياب تعاطي المجتمع المدني مع قضية الاعاقة من موقع المواطنيه والحقوق.

الى جانب امتعاضنا من مستوى التعامل مع اليوم العالمي للمعوقين واستعمال صور المعاقين من اجل الدعاية بهدف جمع التبرعات خلال المناسبات الوطنية او الدينية او اصدار كتيبات مراكز الاعاقة فاننا نشعر بكثير من الاضطراب حين نرى هذه الملصقات تثبت في ذهن المواطن ان المعاق بحاجة الى الرعاية الطبية والبر والاحسان بدل النظر الى الموضوع من زاوية دمج المعوق وبناء الانسان ومجتمع التكافل وحقوق الانسان.

فالمعاق كالمراة، كالمسنين، يشكل قضية القليات او اكثريات. داخل المجتمع. وعلى المجتمع ان يعيد النظر في تركيبته لاعطائها فسحتها وموقعها داخل التركيبة الاجتماعية.

علينا ان نعيد النظر في قضية تعاملنا مع رياضة المعوقين باعتبارها النموذج الحي والصادق لدمج المعوق وتاهيله وتسليته واعطائه حقه كاملا غير منقوص في اخذ فرصته للتعلم والقيادة وتحسين ادائه.



●●●●





خالد عبدالكريم مع فريق الرجبي الثالث من اليمين

نشاطات رياضية لنادي المستقبل

ذكر السيد خالد عبدالكريم ـ رئيس اللجنة الرياضية بنادي المستقبل ولاعب منتخبنا الوطني للرجبي وكرة الطاولة لمستخدمي الكراسي المتحركة فئة ١ بان النادي سيقيم عددا من النشاطات الرياضية والعروض في الجامعة الاردنية وعددا من المدن الاردنية انطلاقا من تنشيط فرق النادي وتعريف المواطن الاردني بلاعبي ولاعبات النادي وانواع الرياضة التي يمارسونها.

مخيم بالعقبة للمؤسسة السويدية

ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الحسين تقيم المؤسسة السويدية للاعاقة العقلية مخيما في مدينة العقبة يومي الجمعة والسبت ١٣، ١٤/١١/١٩٩٢ ويشارك في هذا المخيم ١٠ شخصا في مقدمتهم مدير المركز السيد عبدالخالق الجابري عضو الاتحاد الاردني للرياضة المعوقين ورئيس الاعاقة العقلية.

رسالة الكرك
«وقفة في نادي مؤاب»

كتب: صالح الفريـ

نادي مؤاب الرياضي.. تجمع لعدة قوى من محافظة الكرك وهي الحسينية ـ الخالدية ـ العمرية ـ الفيصلية ـ ام حماط.. تاسس النادي في العام ١٩٨١م حيث كانت البداية بقيام لجنة من ابناء المنطقة بجمع التبرعات والمساعدات المختلفة للبدء في اقامة مبنى دائم للنادي وكان لهذه اللجنة دور فاعل وكبير في جمع التبرعات والمواد العينية وتم والحمد لله بناء النادي بمسطح يقارب ٥٠٠م٢ وبشكل نموذجي وبكلفة تجاوزت المائة الف دينار وحقيقة، يعود الفضل في تكون اللجنة والمساعدة والدعم لرئيس بلدية مؤاب السابق الذي سهل جميع الصعاب والمشاكل لانجاز ما تم انجازه. والان فمبنى نادي مؤاب يشمخ عاليا بطوابقه الثلاث وبنائه النموذجي وتوافد اعضاءه ومحبيه عليه. حيث يتجاوز عدد اعضائه الثلاثمائة عضوا لكن للاسف الشديد وربما هي سمة غالبة في جميع الاندية المجاورة اذ لا يلتزم الاعضاء بدفع اشتراكاتهم السنوية المقررة عليهم وان دفعوها فهي قبل موعد الانتخابات بايام فقط؟!!.

مما يضطرنا اسفين لتطبيق احكام النظام الداخلي مما يعني تجميد عضوية كثير من الاعضاء وهذا بحد ذاته خسارة للنادي ومسيرته

من اجل القاء مزيد من الضوء على نادي مؤاب كان لمندوب الدستور الرياضي في محافظة الكرك هذا اللقاء مع السيد عوض ابراهيم الطراونة رئيس النادي، الذي تحدث بكل صراحة وواقعية عن كثير مما يعانيه النادي من مشاكل ومعوقات ليس بتلك الصعوبة اذا ما تم التنسيق والتخطيط الجيد لحلها من قبل الجهات المختلفة. حيث بادرت الدستور الرياضي السيد الطراونة بالسؤال عن وضع النادي بشكل عام. فتحدث رئيس النادي، عن ان الهيئة الادارية في نادي مؤاب تطمح اولا بعمل ملعب قانوني بكرة القدم في المنطقة حيث تبرعت بلدية مؤاب مشكورة بقطعة ارض في موقع جيد وملائم يتوسط جميع القرى والمناطق المجاورة لاقامة منشآت وملاعب عليها. وقام النادي بمخاطبة وزارة الشباب في هذا الموضوع الا ان وزارة الشباب اعتذرت هذا العام على امل ان يدرس هذا الموضوع في العام القادم باذن الله.





واضاف السيد الطراونة بانه يوجد في النادي العديد من الانشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية المختلفة حيث يوجد في النادي صالة عامة للمناسبات بكافة انواعها وهي في خدمة الجمهور المحلي. ويوجد في النادي باستمرار محاضرات صحية لابناء المنطقة. وهناك الموسم الثقافي وعلى اساسه يتم استضافة المحاضرين في كافة المجالات الثقافية والامنية والدينية.

بالتعاون مع مديرية ثقافة الكرك. وفي المجال الرياضي فالنادي عضو في اتحاد كرة القدم الاردني وعضو في اتحاد الكراتية وسيتم قريبا الانضمام الى اتحاد كرة الطاولة وكرة الطائرة.

ولان كرة القدم هي اللعبة الرئيسية في النادي فقد طرح السيد عوض الطراونة مشكلة غريبة وعجيبة يعاني منها فريق الكرة بالنادي وهي ان الفريق احد فرق الدرجة الخامسة ويوجد في محافظة الكرك فرق عديدة في هذه الدرجة ولكن للاسف ورغم ان الفرق تبعد عن بعضها البعض مسافة لا تزيد عن عشرة كيلو مترات، الا ان النادي يقطع مئات الكيلو مترات من اجل لعب مباراة مقررة له. فمثلا احيانا يصادف مباراة دوري بين نادي مؤاب ونادي مؤتة ـ المسافة بين الفريقين عشرة كيلوات لكن بسبب غياب الملاعب في محافظة!!!!!؟؟؟ يضطر الفريقان للذهاب الى الشوبك او معان لاقامة هذه المباراة بما تحمل من تكاليف كثيرة وتعب وارهاق فاي مشكلة هذه يا اتحاد الكرة؟؟!! وهل من حل لها؟

واضاف السيد الطراونة بان مديرية شباب الكرك ما زالت في طور الخدمة من خلال المكاتب والموظفين، لا من خلال النزول للميدان والمتابعة والتنظيم والارشاد فنحن بحاجة الى مساعدة وتنسيق من خلال المديرية.

القدومي: بلدية الزرقاء

في حوار صريح مع امين سر نادي العودة:

كتب محمد غنام

عندما يجري الحديث عن نادي العودة (مركز الشباب الاجتماعي سابقا) في مدينة الزرقاء ومخيمها فإن ذلك يقودنا للامساك بناصية أمرين مهمين:

- الأول: تسليط الأضواء الكاشفة على مسيرة الحركة الرياضية والشبابية الزرقاوية التي تمتد الى عشرات السنين بما لها وما عليها.

- والثاني: استقراء ملامح المراحل القادمة وتوقعات المستقبل واتجاهات العمل الرياضي والشبابي في الزرقاء.

وقد مثلت مسيرة نادي العودة الذي يحمل هذا الاسم منذ عام ١٩٨٦ بعد انتقال تابعية مراكز الشباب الاجتماعية (السابقة) من وكالة الغوث الدولية الى وزارة الشباب وتحولها لأندية بأسماء بعضها جديد والبعض الأخر حافظ على اسمه السابق، مثلت هذه المسيرة مرآة عاكسة للعمل الرياضي والشبابي ولا غرو أن عرفنا أن هذا النادي (مركز الزرقاء سابقا) كان مسجلا في تسعة اتحادات رياضية، كان يحقق فيها مراكز متقدمة تراوحت بين الأول والثاني في المسابقات والبطولات التي كانت تنظمها هذه الاتحادات وهي: كرة القدم، الكرة الطائرة، السلة، اليد، الملاكمة، رفع الاثقال وبناء الاجسام، كرة الطاولة، العاب القوى، المصارعة، الأمر الذي كان يصدق فيه وصف أحد قادة العمل الرياضي والشبابي في بلدنا عندما أطلق على النادي حينئذ وصف «مؤسسة رعاية الشباب» لتعدد نشاطاته الرياضية وإتساع نطاق رعايته لتشمل العديد من الوان الفعل الرياضي والشبابي.

وقد تخرج من تحت إبط النادي في أتون وزخم هذه الانشطة العديد من الكوادر الرياضية والشبابية التي انتقلت لمواقع اللعب المحترف امثال رمزي حسن (بطل الملاكمة العالمي) او التحكيم او العلم الأداري في هيئات ومؤسسات شبابية ورياضية.

وبالإضافة للنشاط الرياضي المتميز الذي كان يزخر به النادي، لجأ لاحتضان برامج العمل الاجتماعي والثقافي الأخرى التي كان من ابرز مظاهرها حملات النظافة العامة وخدمة البيئة المحيطة والأيام الطبية التطوعية، وتنظيم الاحتفالات والمهرجانات وعقد الامسيات والندوات والمحاضرات وتعزيز روابط النادي بالمجتمع المحلي وتفعيل دوره في خدمة البيئة من حوله.

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه بقوة وإلحاح كبيرين، أين نادي العودة اليوم، من مركز الزرقاء بالأمس؟ صحيح أنه «لا يبقى على حاله الا هو جلت قدرته وأن العالم من حولنا يشهد تغييرات وانعطافات حاسمة وجوهرية وأساسية فما بالك في هذا الذي يحصل ولا نتوقع أن يجري التغيير في أحد انديتنا أو مؤسسة من مؤسساتنا.



ـ عزام القدومي.

من يوقف ظاهرة العضوية العمياء في الاندية؟

القدومي.. يضع النقاط على الحروف

السيد/ عزام القدومي أمين سر الهيئة الادارية ورئيس لجنة الفتيان الأيتام في الهيئة الادارية الحالية وأحد الاداريين الذين عملوا في مرحلتي النادي والمركز يفسر التراجع الكبير في مسيرة العمل الرياضي والشبابي في نادي العودة بقوله: إن انحسار موجة العمل الرياضي والشبابي في النادي ليس أمرا مفصولا عن سياق الانحسار العام الذي تعيشه الأوضاع الرياضية والشبابية المحلية على كافة الصعد والمستويات وفي جميع الوان وضروب النشاط الرياضي والأمر لا يتعلق بنادي العودة فقط بل ان الوهن أصاب معظم الأندية ودفعها الى شطب العديد من الألعاب الرياضية تحت ضغط محدودية الموارد وارتفاع تكاليف النشاطات الرياضية عموما مما جعل بعض الأندية تتخصص في لعبة رياضية بصورة أساسية الى جانب رعاية لعبة أخرى او لعبتين على اقصى تقدير وبدرجة اقل من الاهتمام في النشاط الرئيسي. كما نجد وهذا حال بعض الأندية الأخرى الكبيرة انها لا ترعى سوى نشاط رياضي واحد فقط او لعبة رياضية واحدة فقط بالرغم من توفر الامكانيات والموارد بين يديها. ان الوقت الذي كانت فيه الاحوال تسمح برعاية تسعة العاب رياضية في الآن نفسه كما كان عليه أمر النادي سابقا لم يعد ممكنا إعادة انتاجه في الوقت الراهن لازدحام الساحة الرياضية بعشرات الاندية وتوزعها على أصقاع الوطن بالجهات الأربع وضيق ذات يد الأندية (والتواضع الباكي) للدعم الرسمي من وزارة الشباب او غيرها من هيئات حكومية لتغطية وتمويل نشاطات هذه الأندية. ناهيك عن ان العالم برمته يتجه نحو التخصصية منذ أمد بعيد في قضاياه المختلفة. في بالك بمجموعة من الأندية في بلد محدود الامكانيات مثل بلدنا.

فعاليات النادي

وعن طبيعة النشاطات الرياضية وغير الرياضية الحالية التي يقوم على رعايتها النادي فهي تتوزع على العاب: الكرة الطائرة، كرة القدم، رفع الأثقال وبناء الأجسام وهذه الألعاب الثلاث تضم في صفوف فرقها مجموعة من اللاعبين المخضرمين والجدد الذين كان لبعضهم صولات وجولات في الملاعب الرياضية.

النشاط الاجتماعي

اما عن النشاط الاجتماعي والثقافي فهو محصور في نشاط لجنة الفتيان الايتام التي تقدم الرعاية المادية والمعنوية لأكثر من مائة من الفتيان الايتام والمحتاجين الذين يتوزعون على اكثر من ثلاث عشرة بقعة جغرافية من مخيم الزرقاء والأحياء القريبة ويشرف على البرنامج المقدم اليهم مجموعة من المشرفين المتخصصين والمتطوعين للعمل الخيري الانساني.

الأوضاع الادارية

وحول الأوضاع الادارية الأخيرة التي مر بها النادي ومسبباتها ونتائجها أوضح السيد/ عزام القدومي أن الهيئة الادارية السابقة والتي جرى انتخابها في اوائل شهر تموز من العام ١٩٩١ تكونت من السادة: احمد عبدالرحيم رئيسا للنادي وعضوية السادة: عزام القدومي، عبدالله بادي، نافذ ناصيف، عصام محمد، خليل هللو، راسم الجابري، عدنان سليم، مازن محمود بعد اجراء سلسلة من التغييرات عليها، الناجمة عن دخول بعض الأعضاء الاحتياط لعضويتها. وقد عملت هذه الهيئة الادارية لفترة من الوقت بصورة جماعية حققت للنادي بعض المنجزات من بينها شطب مديونية النادي التي تخص شركة الفنادق الا أن ظروفا عديدة حالت دون استمرارها بأداء مهامها اداريا بصورة طبيعية منها الخلافات حول فهم دور النادي وحقيقة أهدافه النادوية الصرفة وكيفية تحقيق جماعية القيادة وعدم الانفراد بتسيير دفة الأمور أو الاستقواء على الغير بالاستناد للأغلبية العددية لأحد أطراف العمل الاداري وأن الأمر في نهاية المطاف ليس مسألة عدد بقدر ما هو مسألة تتعلق بالكفاءة الاداريه واستيعاب حقائق العمل النادوي والحرص على المسيرة بأعلى قدر من الالتزام والمسؤولية.

وفي وقت لاحق وبسبب بظروف خاصة تتعلق بالسفر تقدم رئيس النادي باستقالته من رئاسة النادي أعقبها في وقت لاحق ولأسباب مغايرة تماما استقالة جماعية من الزملاء: راسم الجامي، عدنان سليم، عبدالله بادي، عصام محمد.

وقد جاءت هذه الاستقالة المؤرخة بتاريخ ١٩٩٢/٧/٢ بعد مضي عام تقريبا على عمر الهيئة الاداريه ومدتها سنتان وقد كان الاجراء المتوقع عقب استقالة النصف زائد واحد من الهيئة الادارية تنظيم انتخابات تكميليه لانتخاب هيئة اداريه تكمل مدة الهيئة الاداريه المستقيلة الا أن وزير الشباب استند على نص قانوني في النظام الأساسي للأندية قرر بموجبه تشكيل هيئة ادارية جديدة من الزملاء:

تيسير كركار - رئيسا للنادي والسادة محمد قراقيش، ابراهيم جرار، تيسير الرمحي، عزام القدومي، محمد الشوا، سميح شحادة، نافذ ناصيف، مروان صمرة، خليل هللو، راسم الجابري.

الامور المالية وراء الغاء عدد من الالعاب الرياضية

[illegible] الايتام

[illegible]

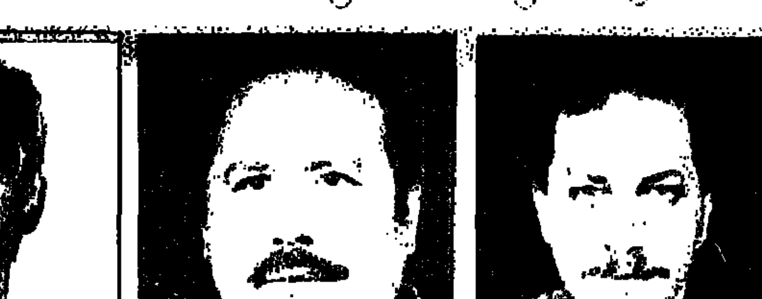


تيسير كركار

محمد قراقيش

ـ ابراهيم جرار.

محمد الشوا



ـ سميح شحادة.

تيسير الرمحي

ردود الفعل

وحول ردود الفعل الداخلية وطبيعة تشكيل الهيئة الادارية الجديدة أفاد السيد عزام القدومي أن الارتياح كان رد الفعل الفوري داخل النادي وفي اوساطه على التشكيل الجديد فهو يضم على قمة الهرم الاداري السيد/ تيسير كركار أحد الأشخاص الذين عملوا في مواقع ادارية في مراحل سابقة مثل مراقب المركز او رئيس هيئة ادارية لاكثر من دورة ادارية. بالاضافة لكوكبة خيرة من الزملاء الذين مارسوا العمل الرياضي والشبابي داخل النادي وفي مواقع رياضية وادارية أخرى وعرفتهم مواقع العمل الرياضي في المنتخبات الوطنية ولجان التحكيم وهيئاته والملاعب والاتحادات الرياضية والدورات الرياضية المحلية والخارجية.

وقد جاء كتاب وزير الشباب بتشكيل الادارة الجديدة بتاريخ ١٩٩٢/٩/٢٨ بعد اكثر من شهرين ونصف من استقالة الهيئة الادارية السابقة الأمر الذي نجم عنه ما يترتب على حالة الفراغ الاداري ولا سيما ان الفرق الرياضية كانت تخوض غمار منافساتها او تستعد لها ناهيك عن تكالب الالتزامات المالية الملحة على النادي والحاجة الماسة لتسويتها والنهوض بها.

الاحتمالات

أما عن احتمالات مستقبل العمل الاداري فان ذلك متعلق بالأداء الاداري العام ومفاهيم العمل لدى الزملاء وحدود الخبرة والتجربة اوالاستعداد للبذل والعطاء في مؤسسة شبابية ذات تاريخ عريق مثل نادي العودة الذي كان الى وقت قريب الرئة التي كان يتنفس منها شباب الزرقاء الى جانب النادي القوقازي أحد الأندية العريقة في المحافظة. ومستوى الامكانات المتاحة للعاملين في هذا الموقع.

العقبات

وعن طبيعة الاستحقاقات التي يرى أمين السر أنها تواجه النادي فهي تتلخص حسب قوله بالمحاور التالية:

- الأول: فكفكة إسار مديونية النادي وخلخلة العقدة المالية فيه من خلال زيادة دعم وزارة الشباب له والهيئات الرسمية والشعبية الأخرى وتوفر موارد مالية منتظمة وثابتة. اذ لا يعقل - مثلا - أن يكون نادي بحجم هذا النادي ولا يوجد فيه هاتف بعد ان قامت مؤسسة المواصلات بفصل اشتراك النادي منذ ٦ سنوات لأنه عجز عن دفع فاتورة الهاتف البالغة الفين دينار تقريبا (٢٠٠٠).

- الثاني: تطوير واعادة بناء مرافق النادي بحيث تتناسب مع طموحات شباب الزرقاء واعضاء النادي ورواده وفرقه الرياضية فالمرافق الحالية محدودة الامكانات بحيث يتعسر معها ممارسة النشاطات باختلاف الوانها على الصورة التي يؤمل معها تحقيق الرضى والقبول ورفع استعدادات الفرق الرياضية وتطوير مهارات لاعبيها ففريق الكرة الطائرة منذ سنوات قليلة وهو الذي كسر احتكار فرق العاصمة لبطولات الاتحاد وطار بالكؤوس الفضية العديدة الى عرينه بالزرقاء يحظى بنعمة التدريب في صالة مغلقة بأجرة كانت تصل الى ثلاثة دنانير على الساعة التدريبية الواحدة وحيث كانت الوجبة التدريبية لا تقل عن ساعتين في اليوم وثلاث أيام في الاسبوع. وهذا الأمر يقودنا للحديث عن مسؤولية هيئات الزرقاء - على الاقل - الرسمية والشعبية تجاه الاندية التي حققت جملة من الانجازات مثل المحافظة وبلدية الزرقاء ولجنة تحسين خدمات مخيم الزرقاء والقطاعات المهنية والاجتماعية والتجارية الأخرى وخصوصا غرفة تجارة الزرقاء.

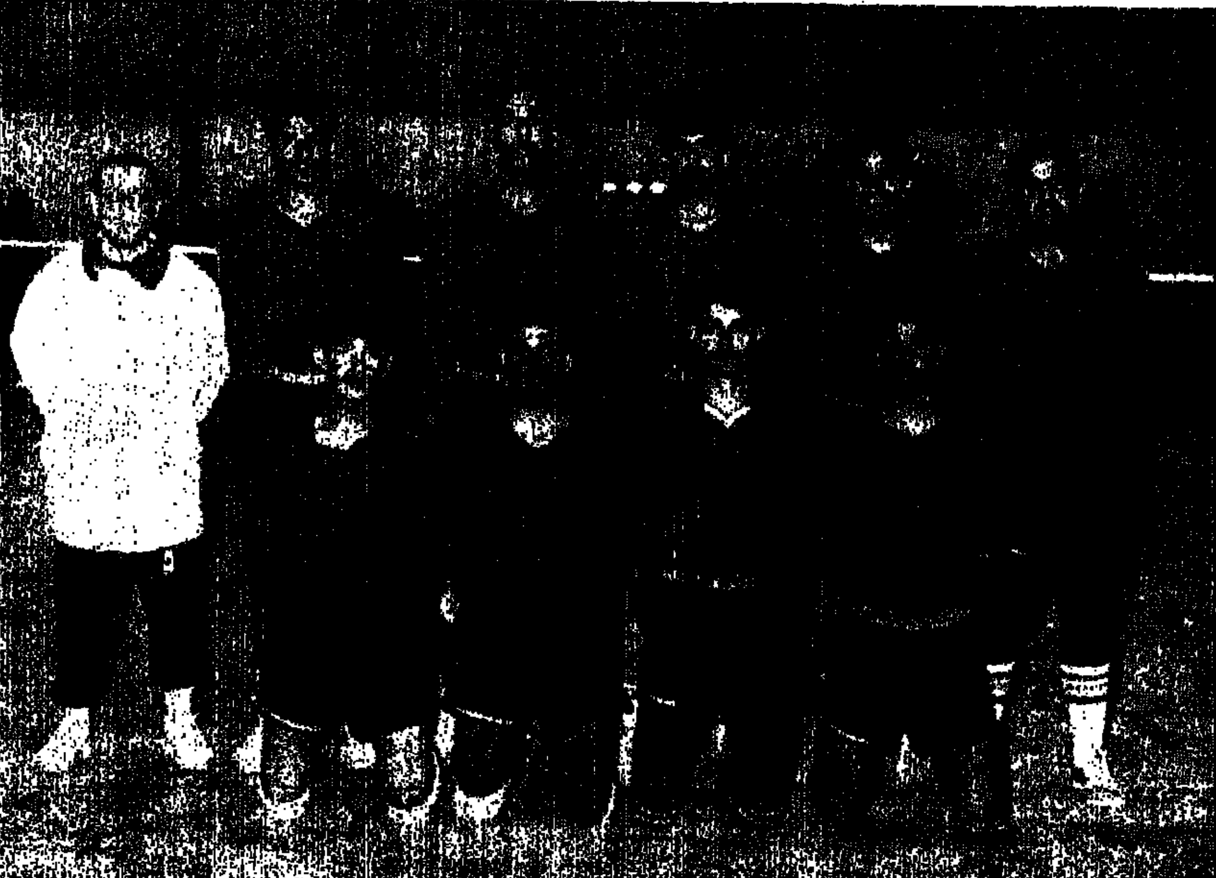
الصراع مع بلدية الزرقاء

- الثالث: ازالة تهديد بلدية الزرقاء لقطعة ارض النادي التي اوشكت البلدية على ابتلاعها بدواعي التخطيط والتنظيم والمصلحة العامة لكأن هذه المصلحة لا تتحقق بالحفاظ على ارض النادي. والأمر المحزن أن نرى بلدية الزرقاء تسعى لشطب قطعة ارض النادي تحت يافطة اعادة التنظيم في الوقت الذي تقدم فيه بلديات ومجالس أخرى قطعا من الأراضي لانديتها ناهيك عن مساعدتها الفعلية في البناء وتسخير الامكانات المتوفرة لذلك، واخص بالذكر الموقف البناء، لأمانة عمان الكبرى تجاه بعض اندية العاصمة وبلدية الرمثا وبلدية الرصيفة تجاه أنديتها.

- الرابع: وهذه مسألة شائكة تتعلق بالانعكاسات السلبية والمدمرة لتفشي ظاهرة (العضوية العمياء) او (القوات المجوقلة المحمولة) او (العضوية الانتخابية) وكلها وغيرها مسميات لفئة من البشر لا تربطهم - في الاغلب الأعم - أية صلة بالعمل النادوي بل أن بعضهم يطلب منه احضار صورتين شخصيتين فقط مع معلومات شخصية مقننة على قصاصة ورقية ليصار بعدها الى توريده الى نادي او اكثر لدى عدد من متعهدي هذه الطريقة ونجد كثير من الاشخاص مسجل في اكثر من نادي علما بأنه لا يعرف حتى عنوان النادي الذي هو قد «سجل» فيه نتيجة العديد من الاعتبارات والارتباطات وهو لا يعرف سوى (ساعة الصفر) التي هي عبارة عن موعد (اليوم والساعة) اجراء الانتخابات في النادي او الأندية التي تزخر محفظته الداخلية بالهويات الصادرة عنها.

ان هذه الظاهرة لا يعيشها نادي العودة فحسب بل تعيشها كافة الأندية التي تحولت من مراكز الأمر الذي سبب لهذه الاندية العديد من الاوضاع الاداريه المحبطة.

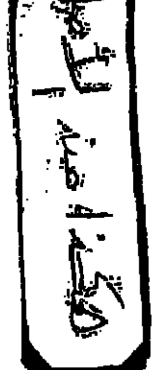
وتستدعي المسؤولية في هذا المجال من وزارة الشباب والهيئات الادارية المخلصة للعمل النادوي فقط، ان توقف هذه الظاهرة المدمرة وتصفية نتائجها السلبية وحماية الكوادر الرياضية والشبابية التي خبرتها الميادين الرياضية والشبابية من خطر هواة العمل الجدد في الأندية الذين حملتهم رياح ونسائم المرحلة الديمقراطية ولم يفلحوا لهضمها والتعاطي الايجابي معها ويتأتى ذلك من وجهة نظري بمنع الازدواجية في عضوية الهيئة العامة بين الاندية وتفعيل الدور الرقابي لوزارة الشباب ومديرياتها ومنع قبول عضوية من هم خارج المنطقة الجغرافية لعمل الأندية بالاضافة لتخصيص عدد من مقاعد الهيئات الادارية هذه يقوم بملئها وزير الشباب بالعدد المحدد من الكوادر الشبابية والرياضية التي لا تستند الى (قوة انتخابية عمياء) كما هو الحال السائد لضمان أستمرارية الاندية بالقيام بوظائفها ذات الطبيعة النادوية وللحفاظ على شخصيتها الاعتبارية واستقلاليتها والاستفادة من خبرة هذه النخبة التي اصبحت العملة النادرة في العديد من الأندية.

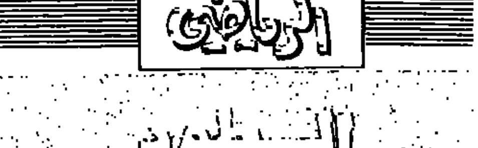


فريق الطائرة.



ـ ابطال الطائرة الاردنية عام ١٩٩٠.







شمايكل.. لا يضاهيه اي حارس

عندما اعلن بيتر شمايكل النجم الدانماركي المطلق في بطولة اوروبا الاخيرة انه لن يتخلى عن ناديه مانشستر يونايتد حتى نهاية عقده الا اذا تخلى عنه يونايتد. لم تسع الفرحة مدربه بالنادي الاسكوتلندي اليكس فيرجسون.. فهذا الحارس حل المعضلة التي كان يعاني منها يونايتد في سنته الاولى التي قضاها معه وهي ضعف الحراس كما ذكر فيرجسون. فحراس يونايتد منذ اليك ستيبني الذي حمى مرمى يونايتد منذ ان احرز كاس اوروبا (٦٨) مرورا بجاري بايلي وكريس تيرنر وجيم لايتون وجاري وولش وليس سيلي.. كل هؤلاء لم يكن احدهم متميزا رغم ان بايلي ظل فترة طويلة احتياطيا لشيلتون ولايتون حارس مرمى اسكوتلندا معظم سنوات الثمانينات.

واذا كان فيرجسون محقا في ان شمايكل العملاق حل معضلة الحراس في يونايتد. لكن فشل في حل المشكلة المستعصية منذ اكثر من ربع قرن على الشياطين الحمر وهي كما يقال لها في عالم كرة القدم Consistency اي الثبات في المستوى طوال الموسم. فلو حافظ يونايتد على ثبات مستواه وبالذات في المراحل الاخيرة من الدوري المنتهي لما ذهب اللقب الى منافسه ليدز يونايتد الذي لا يضم نجوما مثل يونايتد. وهذا الموسم ايضا يبدو يونايتد لم يعي الدرس فبدايته للدوري سيئة للغاية حيث خسر اول مباراتين وتعادل بالثالثة ثم فاز في (٥) مباريات متتالية وتعادل في (٤) ثم خسر الاخيرة بملعبه اي ان النتائج كلها متناقضة ولا يوجد فيها ثبات.. بل ان عدد الخسائر كان يمكن ان يزداد في المباريات الاخيرة لولا شمايكل الذي منع هزائم واهدافا كثيرة. لكنه لم يساهم كفاية كما يبدو لجلب الفوز الى يونايتد لان هذا مرهون فيما يبدو بتوفيق ماكلير وهيوز وجيجز في الهجوم.

ترى رغم انه اعلن عن انضمامه لناديه المفضل منذ ان كان صغيرا.. هل يترك شمايكل يونايتد ويرضخ للعروض المغرية التي انهالت عليه بعد ان عقد الهولنديين ومن قبلهم الفرنسيين ومن بعدهم الالمان.. ام يبقى لعل الامور تتصلح.. وهو امر يشك فيه النقاد وانصار يونايتد الذين باتت اصابتهم بارتفاع الضغط امرا طبيعيا..

كلاف.. طولوا بالكوا . رح تفرج

● اقدم مدرب بين الاندية الانجليزية.. بات مهددا بالطرد . وبريان كلاف الذي ارتبط نادي نوتنجهام فوريست طوال السنوات الخمس عشرة الماضية.. ربما يفقد عمله رغم انه بشهادة كافة اوساط الكرة الانجليزية.. واحد من اشهر وانجح مدربي الكرة هناك..

اذ لا احد ينسى النقلة المذهلة التي سجلها بزمن قياسي تفوق ما سجله مدرب انجلترا الحالي جرايام تايلور مع واتفورد. فقد صعد كلاف بفوريست ليتبوا قمة الكرة الانجليزية عام (٧٨) بعد ان كان قبل ذلك بسنوات قليلة احد الاندية المهددة بالالغاء ثم نقله ليتوج بطلا للاندية الاوروبية لعامين متتاليين، وسارت بعدها امور نوتنجهام وكلاف جيدة دون اي تعثر.. لان الادارة مقتنعة ان الرجل يعمل بجد ولا يتخاذل وهو يؤمن بان الشباب هم العنصر القادر على العطاء باستمرار. فكان يؤمن بالتجديد باستمرار وهذا ما ساعده ليحقق انجازات لا باس بها في اخرها فوزه بكاس المحترفين عامين متتاليين في مطلع التسعينات..

لكن فوريست الذي يحتل المركز الاخير بالدوري حاليا لم يعد فوريست السابق رغم استمرار كلاف الكبير وربما كان ذلك للتعديلات التي اجراها والتي كان ابرزها بيع مدافع الفريق الاول ديس ووكر الى سامبدوريا الايطالي فاصبح بعده الدفاع هشا.. ورغم كل هذه الضجة الا ان كلاف يحتفظ بهدوء اعصابه وبروده مثل معظم الانجليز.. فهو واثق من تخطي هذه الازمة لانه تخطى اصعب منها بكثير..



نعيم.. هل ينقذ توتنهام..؟؟

● قبل رشيد حركوك الذي مثل الجزائر في مونديال المكسيك (٨٦)، لم تكن الاسماء العربية رائجة في دوري العنف والقوة دوري اللاكبير وهو الدوري الانجليزي.. فقد ساهم تالق حركوك الذي اعتزل الكرة الان مع فريقي كوينز بارك رينجرز ومن ثم فوتس كاونتي الى جلب الانظار اليه للعب بالمونديال، فكان بين التشكيلة الرائعة التي ادت مباراة اروع مع البرازيل والتي اطلق عليها مباراة دريد عملاق المرمى الجزائري..

وبعد حركوك.. لم تختف الامال بظهور اسم عربي بارز في دوري اللاكبار.

ويبدو ان الموهبة الفطرية هي التي جعلت تيري فينا بلز المدير الاسبق لنادي توتنهام عندما ترك برشلونة الاسباني ليضع النجم الاسباني العربي الاصل «نعيم» وهو اسم شهرته ليكون في طليعة النجوم التي يسعى لجلبها معه الى الوايت هارت لاين هذا طبعا اضافة للهدف الانجليزي الاول جاري لينيكر.

وكان امرا صعبا على نعيم الذي ولد بالمغرب وانتقل مع اسرته الى اسبانيا حيث تعلم الكرة هناك ان يتاقلم مع الكرة الانجليزية لانها لا تكترث كثيرا بالموهوبين بالفطرة.. ويهمها طول اللاعب الفائق وقوته البدنية ولياقته ودرجة تحمله..

ولا مانع ان كان مصارعا احيانا.. وهو امر لم يكن موجودا تماما بالدوري الاسباني

لكن نعيم واسمه الحقيقي ربما كان «محمد علي عمار» لم يياس وهو ياخذ مكانه في نادي توتنهام الشهير بتقديم الموهوبين، لكن ظروف النادي الصعبة جعلت مستواه يتراجع.. وعلى الرغم من ذلك بقي نعيم واحدا من اعمدته وساهم بالانجاز الاغلى لهذا النادي اللندني منذ اكثر من (١٠) سنوات عندما احرز كاس انجلترا عام (٩١)، وازداد تفاؤل جمهور توتنهام به في تلك المباراة لانه اشترك في وقت مبكر مكان نجمهم الاول جاسكوين الذي تسبب بتعادل على تشارلز ظهير فوريست وخرج مصابا ولم يعد الى الملاعب الا مع بداية هذا الموسم مع لاتسيو الايطالي، وساهم نعيم مع ستيوارت نجم ليفربول الحالي ومابوت في نقل السيطرة الى توتنهام الذي خرج فائزا بالكاس على حساب فوريست.

ولكن توتنهام سجل تراجعا ملحوظا بعد ذلك، وباتت اموره صعبة بعد ان هجره لينيكر وستيوارت ولم يعد ديوري يفعل شيئا لوحده على الرغم من قدوم شيرينجهام، ووسط كل ذلك كان التشاؤم سيد الموقف في اللقاء الصعب الذي اقيم السبت الماضي مع ليفربول في لندن. وبعد ان استعصى مرمى ديفيد جيمس على الهجوم الابيض، كان نعيم يسدد كرة لوب مباغتة مرت من فوق جيمس واعلنت ترجمة سيطرة توتنهام وعلى بعدها ليصنع الهدف الثاني لزميله هاويلز ويؤكد جلب النقاط الى الوايت هارت وسط فرحة عارمة من انصار الابيض لان الفوز على ليفربول يبقى ذا طعم خاص.. فكيف اذا حسن ترتيب الفريق المتاخر في قائمة الدوري.. والفضل الاول في ذلك الى نعيم الذي اثبت مجددا انه رجل المواقف الصعبة فهل ينقذ توتنهام من مغبة هبوط غير محسوب حسابه..؟؟

غـراف

ان البعوضة تدمي مقلة الاسد



● لاعبة التنس الالمانية المشهورة ستيفي غراف، حققت قبل ايام فوزها الخامس خلال عام ١٩٩٢، وقد جاء هذا الفوز على اللاعبة التشيكية يانا نوفوتنا، وقد علقت غراف على هذه المباراة بقولها:

«لقد خدعت بما قيل عن (يانا نوفوتنا)، فقد اشيع انها لاعبة مغمورة، لا يمكن ان تحقق الفوز على لاعبة مشهورة مثلي، وقد تكرس هذا الاعتقاد عندي، عندما فزت عليها في المجموعة الاولى ٦/٣، ولكن (يانا) قلبت لي ظهر المجن، وارادت ان تلقنني درسا لن انساه، حين افقدتني توازني، بالضربات اللولبية التي بدات توجهها لي، والتي جعلتني اخسر المجموعة الثانية ٦/١».

وتضيف: «لقد كانت تلك اللحظات من اللحظات العصيبة في حياتي، اذ وجدت نفسي امام لاعبة من اذكى اللاعبات اللواتي قابلتهن في حياتي، لاعبة تعرف كيف تنتزع الفوز من اشهر اللاعبات، ولو تمسكي بهدوئي وتركيزي الشديد، وضربات الارسال الصاروخية في المجموعة الثالثة لخسرت هذه المباراة بل وخسرت البطولة كلها».

أعيان الأولمبية

● حديث بين وزير الشباب ومدير الامن العام واللواء الترك يستمع

الشريف شاكر بن زيد والوزير والامين العام في لحظة ترقب

● كتب شبلي الشطرات

●● نعم انهم اعيان الحركة الرياضية لانهم الفئة التي تمثل كل شرائح المجتمع، هذه هي الهيئة العمومية للجنة الاولمبية الاردنية التي عقدت اجتماعها الاول في الدورة الجديدة التي تمتد الى اربع سنوات.

لقد انتخب اعيان الرياضة الجزء المهم من مجلس ادارة اللجنة الاولمبية والاهم من ذلك ان الروح الرياضية ظهرت في انتخابات ديمقراطية هدفها الصالح العام فكانت رسالة العمل واضحة من عنوانها فالكل اخذ يفكر بالمستقبل الرياضي والجميع انشغل في ورشة العمل من اجل وضع الملامح الجديدة لاستراتيجية العمل الرياضي لكي نحقق الاهداف

هذه هي الجولة الاولى للجمعية العمومية. ترحيب ومصافحة واستماع ومناقشة وابداء الراي والمشورة ومن ثم ورقة بيضاء لتطريز عليها اسماء سيتحملون بذل المزيد من الجهود ليكونوا اقرب من غيرهم للقرار النابع من صميم القلوب الصافية التي اختيرت للعمل الطوعي

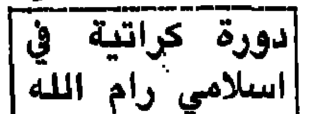
هذه هي رحلة الالف ميل بدات بخطوة واحدة وبتطلعات كبيرة نحو مستقبل زاهر لمسيرة الرياضة والشباب، وان كانت الكلمات غير كافية للتعبير عن هذا الحدث المميز في بداية دورة جديدة لاعلى سلطة اولمبية في بلدنا فالصورة خير دليل على ذلك ولتكن اللقطات المعبرة هي الهدية للاسرة الرياضية التي ستتابع بقية المشوار لكي تبقى على العهد ترفع الراية الاردنية بيد وتلوح بشارة النصر باليد الاخرى وهكذا ستبقى الرياضة في عهد العمل الصادق وفق اسس مدروسة ومبنية على المفاهيم العلمية وبالتوفيق.

الدكتورة سهى اديب

مدير الامن العام يسجل.

حديث بين عرفة وحمزة

الرياضة في الوطن المحتل



نشاطات كرة القدم في مناطق الضفة



اسلامي بيت لحم — احمد الديك

● على ملاعب المطران في القدس اسفر لقاء جمعية المسجد الاقصى الاسلامية ونادي القدس عن فوز الفريق الثاني بثلاثة اهداف مقابل هدفين احرز هدف الجمعية الاول اياد ادكيدك واضاف سامر الشلودي الهدف الثاني بضربة راس جميلة.

ثم احرز وائل غيث هدف القدس الاول من ضربة جزاء لينتهي الشوط الاول ١/٢.

وفي الشوط الثاني احرز ماجد غياظه هدف التعادل واتبعه بهدف الفوز

● على ملعب الصناعة تعادل مركز شباب عسكر مع مركز شباب ابلاطة بهدفين لكل منهما

● على ملعب كلية العلوم والتكنولوجيا استضاف شباب ابو ديس فريق اسلامي شرفات في مباراة ودية اسفرت عن فوز ابو ديس بهدفين نظيفين احرزهما اللاعب وليد ابو هلال كما برز اللاعب احمد الديك كصانع العاب للفريق

● ضمن دورة هلال اريحا الشتوية وعلى ملعب اريحا البلدي فاز فريق عد على اسلامي بيت لحم بهدفين نظيفين احرزهما رائد شعبان وجهاد مناصرة.

وفي المباراة الثانية تعادل شباب طولكرم وشباب الخضر بهدف لكل منهما احرز هدف طولكرم عبدالوهاب شحادة وهدف التعادل سليمان داوود.

● على ملعب البيرة الجديدة فاز شباب الامعري على شباب نابلس باربعة اهداف مقابل هدف واحد.

● على ملعب بيت صفافا استضاف فريق العربي على ملاعب فريق جمعية المسجد الاقصى في مباراة ودية اسفرت عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

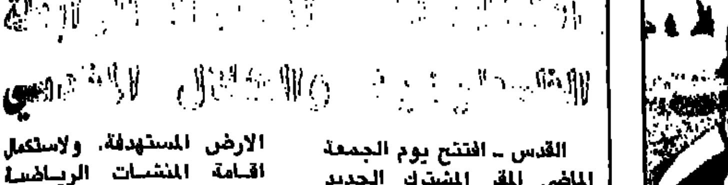
● على ملعب اليرموك في غزة تغلب نادي غزة الرياضي على مركز خدمات النصيرات بهدفين نظيفين

● على ملعب الزوايدة استضاف فريق شباب الزوايدة فريق خدمات رفح بعد غيبة طويلة عن الملاعب واسفرت المباراة عن فوز خدمات رفح بهدفين مقابل هدف واحد.

● على ملعب الفرندز في رام الله فاز فريق اسلامي البيرة على شبان مسلمي ابو ديس باربعة اهداف مقابل هدفين

● واخيرا تعادل جبل الزيتون مع شباب اريحا بهدف لكل منهما وقد اعترض شباب اريحا على الهدف المشكوك فيه ولكن استمر لقاء الاشقاء تظلله الروح الرياضية.

اخبار الكراتية والتايكواندو الفلسطينية

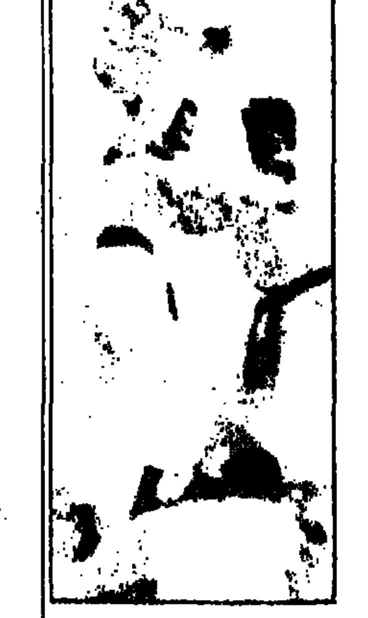


القدس - افتتح يوم الجمعة الماضي المقر المشترك الجديد لنادي الهلال المقدسي والرابطة الفلسطينية للجودو والكراتية، داخل اسوار البلدة القديمة في القدس «برج اللقلق».

وياتي حفل الافتتاح لدعم مسيرة المحافظة على عروبه الارض المستهدفة، ولاستكمال اقامة المنشات الرياضية والاجتماعية لسكان البلدة القديمة والجوار.

هذا وقد وزعت المؤسسات الدعوات الى عدد كبير من المؤسسات والفعاليات الوطنية والرياضية بالارض المحتلة

حفل رياضي كبير في القدس



في ارض اللقلق الواقعة بين باب الساهرة وباب الاسباط اقيم احتفال رياضي كبير بمناسبة افتتاح المقر المشترك الجديد للرابطة الفلسطينية للجودو والتايكواندو ونادي الهلال المقدسي داخل اسوار البلدة القديمة حيث حضر الحفل جمهور كبير يؤكد متانة الروابط الاخوية التي تربط المؤسسات الرياضية في جو عاصف تحت وطاة الاحتلال الصهيوني الغاشم

وفي بداية الاحتفال وقف الجميع دقيقة حداد على ارواح شهداء الارض المحتلة وتليت الفاتحة على ارواحهم. ثم بدا الحفل تتقدم طابور العرض فرقة كشافة الهلال المقدسي والقت الطفلة سهى شحادة قصيدة بعنوان انا الطفل الفلسطيني كما اشتمل الحفل على فقرات رياضية جميلة

دورة كراتية في اسلامي رام الله

رام الله/ افتتح المدرب القدير عصام شعبان الحاصل على الحزام الدولية الاسود الدان الثانية دورة جديدة للاعبي الكراتية في نادي اسلامي رام الله.

وقد اعتمد المدرب يومي الاثنين والجمعة من كل اسبوع اياما للتدريب في النادي.

واخرى في الفرندز

رام الله/ القدس - من الناطقة الاعلامية للرابطة الفلسطينية.

باشر المدرب نضال المالكي والمعتمد من الرابطة الفلسطينية للجودو والكراتية بالضفة والقطاع قبل اسبوعين التدريب في مدرسة الفرندز برام الله لطلاب وطالبات المدرسة وتعتبر دورة الكراتية هذه الاولى من نوعها في المدرسة، وقد لوحظ اقبال شديد وحماس كبير من المتدربين مما يبشر بالنجاح لهذه الدورة وامكانية فتح دورات اضافية.

المجتمع الرياضي

● رزق لاعب سلوان المقدسي المعروف امجد حامد بمولوده البكر «ايهاب»... مبروك

● يتماثل لاعب العربي بيت صفافا محمد عودة للشفاء بعد اصابته بكسر في رجله قبل حوالي اكثر من اسبوعين، حيث تمت ازالة الجبس عن رجله وسيباشر تمريناته مع فريقه الاسبوع القادم.

● افرجت السلطات الاسرائيلية عن اللاعب الخلوق اهلي عطارة محمد خميس عطاري بعد قضاء مدة محكوميته البالغة ١٨ شهرا، ويذكر ان عطاري اعتقل من ملعب مدرسة الفرندز، الحمد لله على السلامة وعقبال الفرحة الكبرى

● دخل القفص الذهبي عضو اللجنة الرياضية في نادي الهلال القدس ... احمد ...

نشاطات كرة السلة

● على ملعب نادي شباب اريحا استضاف فريق النادي فريق الشبيبة المعمدانية في مباراة ودية بكرة السلة اسفرت عن فوز اريحا ٩٠/٨٢

● كما استضاف ارثوذكسي رام الله شقيقه الكاثوليك اسفرت عن فوز الارثوذكس ٤٧/٢٢.

● على ملعب طاليثا وفي مباراة ودية سلوية استطاع فريق ارثوذكس بيت جالا الفوز على فريق اتحاد عد ٥٠/٨٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٣/١٠ وتالق اللاعب سامر زيت من ارثوذكسي بيت جالا

فوز العناية الاهلية على الخريجين والعمل الكاثوليكي



فريق العناية الاهلية



فريق الخريجين العرب

استعدادا للسفر الى هولندا لاجراء عدة لقاءات سلوية مع الفرق الهولندية.. التقى فريق العناية الاهلية مع الخريجين العرب في مباراة متكافئة في شوطها الاول الذي انتهى لصالح الخريجين ٢٣/٢١.

وفي الشوط الثاني تحسن اداء لاعبي العناية عن طريق التمريرات السريعة والتصويب من اسفل السلة بحيث حصلوا على التعادل ثم التجاوز بعدة نقاط حتى انتهى الشوط الثاني ٦٢/٥٣ لصالح العناية.. واستحق الكاس المقدم من السيد عزت فريتخ وقاد المباراة الحكمان غسان دويك وماريو موسى.

● العناية والعمل الكاثوليكي

وفي اليوم التالي كان اللقاء مع فريق العمل الكاثوليكي وكما جرى في مباراته السابقة مع الخريجين حيث سيطر لاعبو العمل على مجريات الشوط الاول ونجحوا في الفوز ٤٢/٣٧

وفي الشوط الثاني عاد فريق العناية الى اللعب الرجولي الممزوج بالسرعة والتمريرات والتصويب من الزوايا المتعددة مما جعلت كفة المباراة ترجح لجانبهم حتى انتهت المباراة ٩٤/٧٦ لصالح العناية الاهلية.

وقاد المباراة الحكمان غسان دويك وجريس الحدوة والمسجل حاتم عيد والميقاتي ايهاب البيطار

جمعية الشبان المسلمين/ الخليل تكرم ايضا قدامى الرياضيين

كذلك اقامت جمعية الشبان المسلمين في الخليل مساء الخميس الماضي احتفالا كبيرا لتكريم قدامى اللاعبين ورواد الحركة الرياضية في مدينة الخليل ومحرري الصفحات الرياضية ورابطة الاندية في الضفة الغربية وتجدر الاشارة بان هذا الاحتفال كان من المزمع اقامته في شهر تموز الماضي الا انه تاجل لظروف طارئة

سباق للفروسية في اريحا

يقام يوم الخميس بعد غد في اريحا سباق الخيول الفلسطيني باشراف الشركة الوطنية ... المفروشات ... العقارة الاجتماعية من المؤسسات الوطنية لدعم الرياضة في ارضنا المحتلة

تعديل في ادارة شباب الخليل



خضر القواسمي رئيس الخليل

الخليل - قررت الهيئة الادارية لنادي شباب الخليل الرياضي في جلستها رقم ٤٢ اجراء تعديلات على مراكز اعضاء الهيئة الادارية بحيث اصبحت كما يلي:

المهندس خضر القواسمي رئيسا، ماجد العسيلي نائبا للرئيس، عبدالعظيم ابو رجب امينا للصندوق، صلاح الزرو امينا للسر، عمران سلطان مديرا للدائرة الثقافية والفنية، زياد ابو رموز مديرا للدائرة الرياضية وهاشم صلاح مديرا لكرة القدم

فوز شباب نابلس على نادي قصرة

احمد ابو نعمة

نابلس - استضاف فريق شباب نابلس الرياضي وعلى طاولته فريق نادي قصرة الرياضي في مباراة ودية بكرة الطاولة انتهت المباراة بفوز شباب نابلس ٥/صفر.

مثل شباب نابلس وليد القرة، احمد ابو نعمة، هاني صوان.

مثل قصرة اياد هلال، زهدي ربحي، جعفر عبدالجابر.

حكم اللقاء غسان القرة وربيع الزاغة

بطولة اندية افريقيا

الهلال نال من اعصاب الاسماعيلي

لم يكن درس الزمالك مع الاندية السودانية كافيا لفريق الاسماعيلي فقبل اربعة اعوام ادار الحكم الاثيوبي بيكلي كيدان مباراة الزمالك والموردة السوداني في بطولة اندية افريقيا يومها استعجل الزمالك الفوز وفقد اللاعبون بعضا من اعصابهم، وراحوا يعترضون على قرارات الحكم لكن ماذا كانت النتيجة؟ ستة من لاعبي الزمالك نالوا انذارات، وانهى كيدان المباراة انذاك قبل وقتها وهاجت الدنيا وماجت ولكن دون ان يتحقق للزمالك اي مارب وانتهى به الامر خارج البطولة بالاضافة الى عقوبات مادية.

نفس الشيء تكرر للاسماعيلي الذي التقى الهلال السوداني في مباراة الرد التي اقيمت على ستاد الخرطوم. الفريقان تعادلا بهدف لكل منهما في الاسماعيلية وكان الهلال يهدف الى ان يخرج في مباراة الاياب بالتعادل السلبي، ليستفيد من هدفه خارج ملعبه، فلعب الهلال بطريقة دفاعية محضة ومستغلا الهجمات المرتدة وهذا امر دفع بالمباراة الى الخشونة خاصة بعد ان فرض لاعبو الهلال الرقابة اللصيقة على مهاجمي الاسماعيلي خاصة احمد العجوز، فكري الصغير وايمن رجب وياسر عزت وبشير عبدالصمد ويحاول لاعبو الهلال اثارة لاعبي الاسماعيلي خاصة وليام الذي كان يعمل على اغاظة حارس مرمى الاسماعيلي سعفان الصغير والاكثر من ذلك استعمل الهلال الاسلحة المشروعة مثل العمل على اضاعة الوقت وتشتيت الكرات وهذه امور لم ترق للاعبي الاسماعيلي الذين راحوا يتدفقون بسيل من الاحتجاجات على الحكم دون ان يعملوا على اعادة النظر في خطط لعبهم، فكان ان انذر الحكم الاثيوبي ثلاثة من لاعبي الاسماعيلي خلال اقل من دقيقة هم فكري الصغير، احمد العجوز وايمن رجب.

ومع انتهاء المباراة حاول الدراويش الاعتداء على الحكم الذي خرج بحراسة الشرطة.

الاسماعيلي قدم فور عودته الى مصر اعتراضا حول التحكيم لكن النتيجة هي ان الهلال السوداني تاهل للدور النهائي.

منتخب روسيا يلعب في مصر

يصل الى القاهرة يوم ١٦ تشرين الثاني الحالي فريق المنتخب الروسي لكرة القدم لاجراء ثلاث مباريات ودية مع المنتخب القومي المصري الذي يستعد حاليا لانتزاع احدى بطاقات افريقيا الثلاث لكاس العالم ٩٤ وكان المنتخب قد لعب في ليلة امس امام منتخب المغرب ضمن تصفيات المجموعة الثانية لبطولة امم افريقيا

وسيلتقي المنتخب الروسي والمصري يوم ١٧ الجاري على ستاد القاهرة فيما يلعبان على ستاد الاسكندرية يوم ٢٠ تشرين الثاني ويختتم الفريقان اللقاءات يوم ٢٣ الحالي على ستاد المحلة.

تفاهم الاهلي والزمالك امام قطر

تحدد يوم ١٥ تشرين الثاني الجاري موعدا لمباراة تفاهم الاهلي والزمالك مع المنتخب القطري على ستاد نادي السد القطري.

وسيكون اللقاء خيريا يرصد ريعه بالكامل لضحايا الزلزال في مصر.

وسيتولى فاروق جعفر مدرب الزمالك مهمة الاشراف على التفاهم وسيراس البعثة عصام عبدالمنعم وكيل اتحاد الكرة فيما يضم التفاهم اللاعبين احمد شوبير، هادي خشبة، حسام حسن، حمادة صدقي، اسامة عرابي، من الاهلي ونادر السيد وحسين السيد وهشام يكن واشرف قاسم واحمد رمزي وحسين عبداللطيف وسامي الشيشني وتامر عبدالحميد وخالد الغندور واسماعيل يوسف ورضا عبدالعال وعصام مرعي وايمن منصور وجمال عبدالحميد ومصطفى نجم من الزمالك.

التشكيلة ضمت غالبية بيضاء وهذا ما اتفق عليه حيث سيكون الجهاز الفني باكمله من الزمالك.

هؤلاء نجوم الزمالك في بطولة افريقيا

اشرف قاسم

● سلم نادي الزمالك القائمة الكاملة للاعبين الذين سيخوضون غمار بطولة اندية افريقيا للاندية الابطال، والتي ستبدأ مبارياتها اعتبارا من شهر اذار القادم.

الجهاز الفني الذي اختار القائمة ضم لاول مرة ستة ناشئين بهدف اكسابهم الخبرة الدولية اللازمة وهم نادر السيد، سامي الشيشيني، تامر عبدالحميد، يحيى نبيل، وعقل جادالله، ومدحت عبدالهادي.

وضمت القائمة اسماء حسين السيد، حسين عبداللطيف، اشرف قاسم، نبيل محمود، هشام يكن، احمد رمزي، خالد الغندور، رضا عبدالعال، عفت نصار، اسماعيل يوسف، عصام مرعي، مصطفى ابراهيم والنيجيري ايمانويل وجمال عبدالحميد وايمن منصور، احمد ساري، مصطفى نجم، محمد جابر وهشام ابراهيم.

الجوهري: لن نلعب سوى بالخطط الهجومية

الجوهري: خطط اللعب

قال الكابتن محمود الجوهري ان المنتخب القومي المصري لن يلعب سوى بخطط هجومية بحتة وان الخطط التقليدية والدفاعية لن يكون لها مكان.

وقال ان اية مباراة يلعبها المنتخب القومي سيكون لها ظروفها الخاصة واعرب عن امله في ان يتمكن من وضع التشكيلة النهائية للمنتخب مع نهاية شهر كانون الاول القادم.

سلة امم افريقيا في القاهرة

تبدا في القاهرة في النصف الثاني من الشهر الجاري بطولة كاس الامم الافريقية الثالثة عشرة بكرة السلة وتقرر ان يكون يوم الخامس عشر من الشهر الجاري موعدا لاجراء القرعة بحضور ممثلين عن الدول التي اعلنت المشاركة.

الاتحاد الافريقي تلقى حتى الان موافقات من عشر دول هي الكونغو، زائير، مالي، تونس، موزامبيق، كينيا، انجولا، جزر الراس الاخضر، كورث ديفوار والسنغال

سلة مصر في البطولة العربية للشباب

اعلن الاتحاد المصري لكرة السلة موافقته على المشاركة في البطولة العربية للشباب تحت سن ١٩ والتي ستقام في لبنان خلال الفترة من ١٨ - ٢٨ تشرين الثاني الجاري.

وعهد الاتحاد الى المدرب شريف عزمي لاعداد الفريق، واختيار التشكيلة النهائية لها.

رئيس هوندا يقول سباقات الفئة الاولى فقدت جاذبيتها

قررت شركة هوندا اليابانية لانتاج السيارات الانسحاب من بطولة الفئة الاولى للسيارات.

وقال نوبوهيكو كاواموتو رئيس الشركة يوم السبت ان البطولة لم تعد تشكل تحد بالنسبة للشركة كما انها حققت اهدافها.

وفي حديثه الى مجموعة من الصحفيين اثناء سباق الجائزة الكبرى الياباني قال كاواموتو انه ياسف لقيام هوندا بايقاف استعداداتها لمواصلة الاشتراك في البطولة الشهر الماضي الا انه اكد انه من الاهمية ان تركز الشركة على تطوير وبيع السيارات وهي المهمة الاولى لها.

وقال كاواماتو «السبب الرئيسي لقرارنا بالانسحاب، هو غياب روح التحدي.. في البداية ناقشنا الانسحاب بعد سباق الجائزة الكبرى الياباني في العام المنصرم.

وكانت شركة ياماها يوم الخميس قد انضمت الى هوندا وقررت الانسحاب من بطولة الفئة الاولى وانهاء مشاركتها مع فريق جوردان في نهاية الموسم الحالي.

وتقوم شركة هوندا بانتاج محركات فريق مكلارين الذي فاز ببطولة العالم في العام الماضي.

نتائج هزيلة لكرة الزمالك والاهلي

برنامج الاعداد الذي وضعه الجهاز الفني في كل من الزمالك والاهلي تعرض الى الانتقاد الشديد بعدما وضح المستوى المتواضع للفريقين دون النجوم الدوليين.

الزمالك كاد يخسر امام طوخ الذي ظل متقدما بهدف منذ الدقيقة ٢٠ الى ان حقق له لاعبه النيجيري ايمانويل هدف التعادل في الدقيقة ٦٧.

الاهلي دفع بنجوم الصف الرديف لمباراته امام الشمس الذي تقدم ١/٢ وكاد يخسر المباراة او يتعادل على الاقل لولا دخول محمد رمضان بخبرته الى الصراع ليحسمه لصالح الاهلي ٢/٣.



الاهلي





الزمالك

مصر تسعى لاستضافة كاس العالم للناشئين

يبدو ان كاس العالم للناشئين تحت سن ١٧ سنة سيكون احد ابرز الاحداث الرياضية في مصر عام ١٩٩٧.

عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اعلن في القاهرة ان مصر تقدمت رسميا بطلب الاستضافة وان تاكيدات قوية تلقتها القاهرة تفيد ان الطلب المصري سينال الدعم الاكبر حيث اكدت مجموعة الدول العربية والدول الافريقية وبعض الدول الاسيوية والاوروبية دعمها للطلب المصري.

الاتحاد المصري لكرة القدم سيبدأ قريبا باعداد فريقه للبطولة.

ايطاليا ٩٣/٩٢ ايطاليا ٩٣/٩٢ ايطاليا ٩٣/٩٢ ايطاليا ٩٣/٩٢ ايطاليا ٩٣/٩٢ ايطاليا ٩٣/٩٢

الكاتيانشو

● رغم ان اول ما يتبادر للاذهان عند ذكر الكاتيانشو وهو الاسم الذي عرفت به الكرة الايطالية ذلك الاسلوب الدفاعي المقيت الذي ابتدعه هيريرا لفريق انتر ميلان خلال الستينات وارتبطت به الكرة الايطالية سنوات عديدة.

لكن وفود النجوم الاجانب كان النقلة النوعية الكبيرة التي شهدتها الكرة الايطالية.. فاصبح دوري الكرة هناك بحق دوري النجوم.. والملايين.. والاثارة.. بل والاهداف الرائعة رغم ان كاتانشو هيريرا لا تجلب الاهداف.

وبلغة الارقام ،اصدق اللغات، يعتبر الدوري الايطالي منذ سنوات و ليس الان الدوري الاكثر ترفيا لدى عشاق الكرة في كافة انحاء العالم. لذلك نبدا عزيزنا القارىء اعتبارا من هذا الاسبوع بتخصيص صفحة كاملة عن الكرة الايطالية وفرقها ونجومها . ونحرص ان نقدم فيه ما امكن من ملاحظات وانطباعات لم يتابعها القارىء عبر الصفحة اليومية

«دريم تيم»



هكذا اصبحت الفرق توقف نجوم الفريق الحلم

● قالوا عن الفريق المذهل لريال مدريد الاسباني عندما كان يضم الفطاحل التي لا تتكرر دي ستيفانو وبوشكاش وخنتو وريمون كوبا وسانتا ماريا واحرز بطولة اوروبا (٥) مرات متتالية انه لن يتكرر..

لكن سيلفيو بيرلو سكوني ملك محطات التلفزة الخاصة بايطاليا ورئيس نادي ميلان يرفض هذه الاقوال جملة وتفصيلا.. ويصر على ان فريقه الحالي الذي تقترب تكلفته الى نحو (١٠٠) مليون دولار..!! افضل بكثير من ريال مدريد نهاية الخمسينات وبداية الستينات لان امورا كثيرة تغيرت في كرة القدم ومقاييسها ولو عاش بوشكاش ودي ستيفانو ورفاقهما كلاعبين في مقاييس الكرة الحالية التي اصبحت اكثر تعقيدا لربما لن ينالوا شيئا على الاطلاق.

والناظر لتشكيلة ميلان الحالية وازدحامه بالنجوم الذين يعتبرون في طليعة نجوم الكرة في العالم لن يجد فرقا على الإطلاق بينه وبين فريق كرة السلة الاميركي في اولمبياد برشلونة الذي اطلق عليه فريق الحلم-دريم تيم-لانه جمع ما ماجيك جونسون ومايكل جوردان وسكوتي بيبين وكلايد دريكسلر وكارل مالون وبات يوينج في فريق واحد لم يكن امرا يفكر به حتى.. فاذا به يتحول الى حقيقة.. وجمع ابرز نجوم الكرة في اوروبا مع ابرز نجوم ايطاليا في فريق واحد كان امرا حوله بيرلوسكوني الى حقيقة بالفعل.

فعلى الرغم من ان القانون الايطالي لا يسمح له الا باشراك ثلاثة اجانب بالمباراة الواحدة لكنه ضاعف العدد دون اكتراث لما يكلف ذلك واحتفظ بمثلث الرعب الهولندي ريكارد، خوليت، فان باستن، وضم اليهم ثلاثة اخرين هم الكرواتي بوبان والصربي سافي سيفيتش ومعهم ايضا لاعب اوروبا الاول الفرنسي جان بيير بابان الذي [illegible]

ولم يقتصر الامر على الاجانب، فضم بيرلو سكوني ايضا في صفقة العام اللاعب لينتيني من تورينو مقابل مبلغ خرافي قيل انه يصل الى (٥٠) مليون دولار ولكن اتضح فيما بعد انه اقل من ذلك بحوالي النصف.. وبات هذا الفتى الطويل اغلى لاعب في العالم بفضل بيرلوسكوني الذي تحمس لشرائه بعد ان وجد منافسه بونبيرتي رئيس نادي يوفنتوس ينوي شراءه..

فاشتعل صراع المافيا.. وفاز به بيرلوسكوني الذي ضم ايضا كبار نجوم ايطاليا حاليا مثل ايرانيو من جنوا ودي نابولي من نابولي رغم انه يجلس معظم وقته كاحتياطي و.. هذا اضافة الى النخبة الرائعة التي كانت موجودة بالسابق ويتصدرها الكابتن باريزي والمدافعان مالديني وكوستا كورتا والبيرتيني ودونادوني والمدافع تاسوني بينما بقيت الحراسة مكانا مغمورا بالفريق ويتولاها حاليا انطونيولي الشاب وروسي..

لقد اصبح ميلان محط الانظار بالفعل.. ومن غير المنطقي ان لا يفوز بكاس اوروبا للاندية للمرة الخامسة بتاريخه.. فهو في نظر النقاد فريق حلم بالفعل واذا كان بيرلوسكوني يقصد مواصلة الانجازات الرائعة لناديه الذي اصبحت هزيمته امرا شبه مستحيل.. فانه ربما يقصد اكثر ان يكيد منافسه بونبيرتي . الم نقل انه صراع المافيا ورجالها الذي لا يرحم.

لقاء الاسبوع

ديربي جنوا.. ازرق

● يصر ابناء مدينة جنوا على ان لقاء الديربي لمدينتهم الجميلة اكثر اهمية ليس من ديربي ميلان او تورينو بل وحتى من لقاء ديربي ليفربول او مانشستر في انجلترا او مدريد في اسبانيا..

ويبدو ان احداث اللقاء الاخير بينهما اظهرت ان معهم حقا كبيرا في ذلك، فالمدينة يوم المباراة اكتست باكملها باللون الازرق الخالد لنادي سامبدوريا والاحمر «القرميدي» والاسود العائدين لنادي جنوا نادي المدينة الاخر الذي خطف جزءا كبيرا من الاهتمام الذي كان يحتكره سامبدوريا لوحده في المدينة.

كما ان احداث المباراة سواء داخل الملعب او خارجه جعلت هذه المباراة بحق المباراة الابرز في الاسبوع الثامن. فيما كان الجميع ينتظر تعادلا يحققه جنوا الذي كان يكافح طوال الشوط الثاني بعد ان كان الشوط الاول لعبا ونتيجة لسامبدوريا الذي سجل له رئيسه العائد روبرتو مانشيني هدفا مبكرا بعد دقيقتين وذلك ضمن محاولاته [illegible]

وتبعه لانا بالهدف الثاني، وبعد ان ساهم بادوفانو البديل في منح جنوا هذا الامل عندما سجل الهدف الوحيد قبل النهاية بثلاث دقائق، لكنه كان وبالا على جنوا وفال خير على سامبدوريا الذي سجل هدفين متتاليين في دقيقة واحدة عن طريق الكرواتي يوغوفيتس وبرتاريلي جعلا اللون الازرق يخطين حمراوين سيد الالوان في سامبدوريا الى اشعار اخر وحتى يحين موعد لقاء الديربي الجديد بين الفريقين يوم (٢٨) اذار المقبل.

اما ابرز من في المباراة فكانا حارس سامبدوريا جيان لوكا باليوكا الذي صد اهدافا خرافية كما فعل في فضيحة فريقه فيورنتينا الاسبوع الذي سبق ووجه رساله شديدة اللهجة الى مدرب المنتخب الايطالي اريغو ساكي الذي فضل عليه حارس تورينو ماركيجياني، وقلب الدفاع الانجليزي ديس ووكر الذي كان سدا منيعا مع باليوكا

والغى خطورة التشيكي سكوراني كليا.. ولم تبلغ خطورة سكوراني فقط وانما الاوكراني دوبروفولسكي والبرازيلي برانكو.. الذين كانوا اشباحا لاسمائهم في هذه المباراة.





الوان سامبدوريا الزرقاء.. [illegible]

نقطة.. وغصة

● الروح التي ظهر بها تورينو الموسم الماضي وجعلته يبلغ نهائي كاس الاتحاد الاوروبي قبل ان يخسر امام اياكس الهولندي تجددت وبقوة في ملعب سان سيرو. حيث كان ماركيجياني وشيفور كازاجراندي وسوردو يتسببون في فقدان المتصدر اي سي ميلان اول نقطة له هذا الموسم بعد ان اصروا على خطف هذه النقطة من قلب عرين الاسد وامام جمهوره. وهو ما ادركوه بالفعل رغم ان الحكم جعلهم يلعبون اكثر من نصف ساعة بعشرة لاعبين بعد ان طرد موسي لتكرار لعبه الخشن مع الهولندي فان باستن.

لكن فريق النجوم لم يستفد من هذا التفوق العددي رغم هجومه الكاسح على مرمى ماركيجياني. لكن المهاجم الكرواتي زفونومير بوبان كان في اوج نحسه واهدر كرات جعلت المدرب كابيللو يشعر بالندم حتما لانه فضله في هذه المباراة على الهولندي خوليت ليلعب الى جوار فان باستن وبابان. وحتى ان ميلان لم يستفد من التبديل الذي اجراه كابيللو باخراج غمبارو المدافع الشاب الذي اشركه المدرب مكان المخضرم تاسوتي واشراك المهاجم المتالق مؤخرا دانيال ماسارو. لكن حتى ماسارو فشل في التسجيل بمرمى فريقه القديم وفشل في ازاحة الغيظ عن اكثر من (٧٥) الف احتشدوا في سان سيرو وكانوا يمنون انفسهم بمهرجان اهداف لفريقهم.

لكن ما سر الجماهير حتما هو ارتفاع الرقم القياسي في عدد المباريات المتتالية دون خسارة ال (٤٢) مباراة اي بفارق مباراتين حتى الان عن الرقم السابق الذي سجله فيورنتينا منتصف الستينات

الاسبوع الثامن.. نتائج وارقام

● تعادل ميلان مع تورينو صفر/صفر

● خسر بيسكارا امام انتر ميلان ١/١ الشوط الاول (صفر/١)
- سجل لبيسكارا ،ماسارا.
- سجل للانتر ،شاليموف، باتيستيني، ديزيديري، زامر.

● فاز يوفنتوس على انكونا ١/٥ (٣/صفر)
- سجل ليوفنتوس ،دينو باجيو، دي ماركي، دي كانيو، روبرتو باجيو (٢).
- سجل لانكونا ،فانتي.

● فاز اتلانتا على نابولي ٢/٣ (١/١)
- سجل لاتلانتا ،بيروني، غانز (٢).
- سجل لنابولي ،فونسيكا، فيرارا.

● خسر روما امام بريشيا ٣/٢ (٣/١)
- سجل لروما ،كارنيفالي (٢).
- سجل لبريشيا ،بينيديتي (خطا)، ساوريني (٢).

● فاز فوجيا على بارما ١/صفر (صفر/صفر)
- سجل لفوجيا ،بياجيوني جزاء.

● فاز كالياري على فيورنتينا ١/٢ (١/صفر)
- سجل لكالياري ،فرانشيسكولي، اوليفييرا.
- سجل لفيورنتينا ،باتيستوتا.

● تعادل اودوميزي مع لاتسيو صفر/صفر

● فاز سامبدوريا على جنوا ١/٤ (٢/صفر)
- سجل لسامبدوريا ،مانشيني، لانا، يوجوفيتس، برتاريللي.
- سجل لجنوا ،بادوفانو.

ترتيب فرق المقدمة

١ - ميلان - ١٣ نقطة ،له مباراة مؤجلة.
٢ - تورينو، انتر ميلان - ١١
٤ - يوفنتوس، سامبدوريا - ١٠
٦ - فيورنتينا - ٩

الاسبوع التاسع

والله زمان.. في ساوباولو

وفي الاسبوع التاسع يخطف لقاء سلوباولو بين الضيف المتراجع نابولي والنجم المطلق ميلان الاضواء كما عود الجماهير، رغم ان نابولي يحتل ترتيبا متراجعا بينما ميلان لوحده على القمة، لكن المنافسة التقليدية التي جمعت الفريقين قبل اكثر من خمس سنوات وتحديدا منذ قدوم مارادونا الى نابولي -والثلاثي الهولندي الى ميلان والمباراة اصبحت [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ان يفعل نابولي ما فشل به الكثيرون في وضع حد لانتصارات وارقام ميلان القياسية.

ويستقبل تورينو (الثاني) ال العاصمة روما الملاقاة الاسبوع الذي سيقوده حتما نجمه الانجليزي جاسكوين. بينما يبرز لقاء سان سيرو بين انتر وسامبدوريا اهتماما اخر خاصة وان الفريقين استعروا شهيتهما بالاهداف في الاسبوع الاخير وتاليا جدول مباريات الاسبوع التاسع

- انكونا × بريشيا
- اتلانتا × فوجيا
- فيورنتينا × روما
- جنوا × كالياري
- انتر × سامبدوريا
- يوفنتوس × اودينيزي
- لاتسيو × تورينو
- نابولي × ميلان
- بارما × بيسكارا

معظم الكبار سقطوا.. والقليلون استمروا

معركة دامية بين النجوم.. والجائزة ٢ مليون دولار فقط..

بوريس بيكر.. الالماني المشاغب وصل الى دور الاربعة..

سقوط الأول والثاني

نجوم الملايين.. يتسابقون نحو الفوز

خسر النجم الاول في العالم، جيم كوريير.. امام الالماني الغربي المشاغب بوريس بيكر في نطاق ربع النهائي في دورة بيرسي الدوية والتي تبلغ جوائزها مليوني دولار. كوريير الهادىء الحالم، كان يطمح بالفوز بالمليون.. جائزة الاول واستمرار جلوسه على مقعد الاول في العالم.. تحقق له الشق الثاني.. لان منافسه الرئيسي السويدي ستيفان ادبرغ سقط بدوره امام الفرنسي جي فورجيه.

الاربعة الذين ما زالت آمالهم متوفرة بالفوز هم الالماني بيكر والفرنسي فورجيه والسويسري هيلاسيك والكرواتي ايفانسيفتش..

الصور خاصة من AFP

براد غليرت.. بداية موفقة.. ولكن



● فورجية

ماكنرو.. الامجاد الماضية.. لن تعود



كوريير.. فتى حالم رغم خسارته ظل الاول على العالم

ثورة في الكرة الاوروبية

تدحرجت الرؤوس.. يوم اسود للكرة الانجليزية وقاتم للاسبانية في صراع الكؤوس

مهاجم نابولي دانييل فونسيكا يتعرض الى عرقلة من لاعب باييس سان جيرمان ريكاردو

سقطت الرؤوس الكبيرة.. وتدحرجت بين الاقدام.. في مباريات الكؤوس الاوروبية. ولم تنفع الاسماء اللامعة والملايين الهائلة التي دفعت فيها، في حسم الامور لصالحها..
يوم اسود.. قاتم السواد.. للكرة الانجليزية.. وبني قاتم للكرة الاسبانية.. والالمان اعلنوا الحداد.. فقد خرجت معظم فرقهم.
والمفاجأة العجيبة.. ان الفرق الروسية الاشد فقرا بين الاندية الاوروبية التي هاجر معظم لاعبيها الى اوروبا من اجل الاحتراف ولقمة العيش.. والتي تلعب حاليا بوجوه جديدة.. او وجوه جديدة قديمة.. سجلت انتصارات مذهلة على اعتى الفرق واقواها واغناها..

ابرز الخاسرين

اما ابرز الخاسرين على الصعيد الجماعي فكانوا ممثلي انكلترا والمانيا. اذ امضت الكرة الانكليزية ليلة اربعاء سوداء اطاحت ليدز وليفربول وشيفيلد ونزداي علما ان مانشستر يونايتد خرج من الدور الاول مما يعني ان ايا من فرقها لم يصمد الى ابعد من الدور الثاني. وهوى من الفرق الالمانية فيردر بريمن واينتراخت فرانكفورت اللذان لحقا بشتوتغارت ولم يصعد منها الى الدور الثالث سوى كايزرسلوترن وبوروسيا دوتموند «كاس الاتحاد».

وفي المقابل مضت فرق روسيا في تحقيق المفاجآت بالرغم من هجرة لاعبيها الدوليين الى الخارج للارتزاق باعتبار ان عقد لاعب في الداخل لا يؤمن له اكثر من ٦٠ دولارا شهريا. وهكذا اسقط سسكا موسكو «فريق الجيش المركزي» برشلونة واخرج سبارتاك موسكو ليفربول وفاز طوربيدو موسكو على ريال مدريد الاسباني من دون ان يكون فوزه كافيا لتخطي الدور الثاني.

ابطال الدوري

الفرق التي صعدت الى الدور ربع النهائي ثمانية هي ميلان الايطالي وايندهوفن الهولندي ورينجرز الاسكتلندي وكلوب بروج البلجيكي وسسكا موسكو الروسي ومرسيليا الفرنسي وبورتو البرتغالي وغوتبورغ السويدي. واللافت ان مرسيليا وحده شارك في ربع نهائي الموسم الماضي.

سسكا موسكو الروسي حل ضيفا على برشلونة الاسباني في اياب الدور الثاني. مباراة الذهاب ١/١ وعلى مرأى عيون من ٥٠ الف متفرج وحسب ما كان متوقعا هز برشلونة الذي لعب بكامل نجومه بمن فيهم لاودروب وكومان وستويتشكوف شباك ضيفه مبكرا مرتين بعد ١٢ و٣١ دقيقة بواسطة نادال وبيغيريستين. بعدها تراخى لاعبو يوهان كرويف فسجل بوسمانوف هدفا لسسكا قبيل نهاية الشوط الاول. وعندما اضاف ماسخارين الهدف الثاني في الدقيقة ٥٧ ضمن الفريق الروسي الوصول الى الدور ربع النهائي وقبل ان يصحى البرشلونيون من الصدمة احرز كورساكوف الهدف الثالث في الدقيقة ٦١. وعندما حاول برشلونة المستحيل ارتدت الكرة الى مرمى زوبيزاريتا فسجل سيرغييف هدفا رابعا الغاه الحكم الالماني هايمنيمان بداعي التسلل.

وامام ٢٥ الف متفرج كرر رينجرز الاسكتلندي فوزه على مضيفه ليدز الانكليزي ٢/١ في «معركة الجزر البريطانية» التي وصل فيها سعر بطاقة الدخول ١٥٠ مرة ضعف سعرها الحقيقي. وما سهل من مهمة رينجرز ان الانكليزي مارك هايتلي مهاجم رينجرز سجل هدفا مبكرا في الدقيقة الثانية بكرة من ٢٥ مترا. واضاف زميله الى ماكويست الهدف الثاني براسه في الدقيقة ٥٩ ولم ينفع في شيء الهدف الذي احرزه الفرنسي اريك كانتونا لليدز في الدقيقة ٨٥.

وفي ايندهوفن تالق البرازيلي الدولي روماريو الذي احرز الاهداف الثلاثة لفريقه الهولندي ايندهوفن في مرمى ايك اثينا اليوناني في الدقائق ٥ و٥١ و٨٤ امام ٢٦٥٠٠ متفرج وكان ايك تقدم ذهابا ١/صفر وفي مرسيليا امام ٢٥ الف متفرج سجل البوغوسلافي بوكسيتش هدفين للفريق الفرنسي اثر تمريرتين من بولي والالماني فولر في مرمى دينامو بوخارست الروماني الذهاب صفر/صفر

وفاز اوستريا فيينا النمساوي على كلوب بروج البلجيكي بثلاثة اهداف لنساك ٤٩ بركلة جزاء، وفريدريخاس ٧٣ وهازنهوتيل ٩٠ مقابل هدف واحد لفان در هايدن ٦٤ ولكن بروج هو الذي تاهل لفوزه ذهابا ٢/صفر وخسر ليخ بوزنان البولندي امام غوتبورغ السويدي بثلاثة اهداف لايكستروم ٢٧ ونيلسون ٤٧ وميلد ٨٣ مع العلم ان الفريق السويدي فاز ايضا في ارضه ولكن ١/صفر وبعدما تعادلا ٢/٢ ذهابا في سيون فاز بورتو البرتغالي على سيون ٤/صفر في بورتو امام ٢٠ الف متفرج وسجل اهدافه كل من جورج دوسنا والبلغاري دوستادينوف ودوميبنوس وماغالهايش

اما ميلان الايطالي المرشح الابرز للقب فتلاعب بضيفه السلوفاكي سلوفان براتيسلافا وهزمه في حضور ٣٠ الف متفرج فقط باربعة اهداف للكرواتي بوبان ٢٨ والهولندي رايكارد ٢٩ وسيموني ٤٩ والفرنسي بابان ٧١ الذهاب ١/١

علامات بارزة في الدوري الاوروبي

ميلان يعجز عن التسجيل في مرمى مقاتلي تورينو والجدد في اسبانيا وانجلترا متعلقون بالصدارة

ميلانو الرهيب.. كما يحلو للبعض ان يسميه، والذي يضع ابرز نجوم العالم على دكة الاحتياطيين. لم يكن رهيبا.. امام تورينو.. ثاني لائحة الدوري في ايطاليا.. او هو كان رهيبا.. لكنه قابل خصما، مقاتلا شرسا.. فعجز الميلانيون عن تسجيل اكثر من التعادل السلبي مع تورينو الذي لعب فترة من المباراة بعشرة لاعبين. ولم يسمح مقاتلو تورينو لنجوم ميلان بتحويل تفوقهم العددي الى فوز.. او الى تفوق ميداني.. فقد اضاع مهاجموه فرصا عديدة للتسجيل.. الا ان التعادل كان منصفا للطرفين فاحتفظ الاول بالصدارة.. والثاني بالوصافة الا ان الانتر شاركه فيها بعد ان حقق فوزا كاسحا على بيسكارا باربعة اهداف مقابل هدف واحد.

الانتر.. ثوب جديد

وجاء فوز الانتر هذا الاسبوع.. والاسبوع الماضي عندما سحق يوفنتوس بالثلاثة. بعد ان اعاد تشكيل خط هجومه من جديد. فاستغنى عن الالمانيين كلينزمان وماتيوس. وقام المدرب بعمل توليفة غريبة عجيبة من ثلاثي لم يلتق من قبل ولكنه اثبت فاعليته بشكل غير عادي. هذا الخط الهجومي الهجين المكون من شاليموف الروسي. وروبن سوزا من الاوروغواي. وسكيلاتشي.. المطرود من اليوفنتوس.. حققوا انتصارات غير متوقعة غيروا فيها من بدايات فريقهم المتواضعة في بداية الدوري.

والنتيجة الابرز في مباريات الدوري الايطالي كانت فوز اليوفي على انكونا بخمسة اهداف مقابل لا شيء كان من نصيب روبرتو باجيو هدفين منها واحتل اليوفي المركز الرابع.

الصاعدان المتصدران

الصاعدان المتصدران في انجلترا واسبانيا.. حافظا على موقعهما فبوبورتيفو كورونا القادم من المظاليم الى عالم الاضواء في اسبانيا قهر جميع من قابلهم واخرهم خنمون الذي هزمه بهدفين كان نصيب البرازيلي النحيف بيبيتو واحدا منهما. وبقي ريال مدريد في المركز الثاني بعد فوزه الباهت على سرقسطه بهدف يتيم وفاز برشلونة الثالث على لونموويشن ١/٢.

ولم تنفع شهرة مارادونا ومهاراته المتجددة فريقه اشبيلية في تحقيق اكثر من التعادل بهدف لهدف مع اومنيدو.

في انجلترا ظل بلاكبيرن الصاعد الجديد في الصدارة رغم تعادله مع شيفيلد ونزداي.. ولعل بلاكبيرن الذي يدربه الاسكوتلندي دالجلش مدين لمخالفته على الصدارة لليفربول الذي يدربه الاسكوتلندي الاخر جرايام سوبسن الذي اوقف تطلعات نورويتش سيتي وهزمه بقسوة. الارسنال حل في المركز الثاني بعد فوزه الصعب على كريستال بالاس٢/٢ وجاء استون فيلا بالمركز الرابع بعد فوزه على كوينز بارك رينجرز.

هولندا.. كما هي

في هولندا احتفظ ايندهوفن بالصدارة بعد فوزه في الدقيقة الاخيرة من المباراة التي جمعته مع تفينتي انشيده ٢/١ وكاد ايندهوفن ان يبتعد بالصدارة لولا ان اياكس ادرك التعادل في اللحظة القاتلة مع فريق دن بوش حيث انتهى اللقاء ٢/٢ فيما ايضا تابع فريق المركز الثاني فينوورد روتردام سيره نحو المنافسة حيث فاز على فالفيك ٤/١.

الخسارة الاقسى

من كالسروه في المانيا كان اينتراخت فرانكفورت يعود باقسى خسارة له هذا الموسم ٤/١ هذه النتيجة دفعت بفريق كالسروه الى المرتبة الثالثة

وضاعت فرصة فرانكفورت للحاق بفريق بايرن ميونيخ الذي انفرد بالصدارة بعد فوزه على شتوتجارت ٢/٣



النيجيري اوكوتشا من اينتراخت فرانكفورت يتخطى عرقلة روف

ابطال الكؤوس

حكم فيردر بريمن الالماني حامل اللقب على نفسه بالفشل مسبقا لانه خسر مباراة الذهاب امام سبارتا براغ التشيكي ٣/٢. وفي مباراة الاياب في براغ امام ٣٠ الف متفرج لم يعوض بريمن وفاز سبارتا بهدف سجله سيغل في الدقيقة السابعة.

وفي ليفربول اثبت ليفربول الانكليزي ان ايامه ولت ولو مؤقتا فتكررت خسارته امام سبارتاك موسكو الروسي امام ٣٨ الف من انصاره. وقد تقدم سبارتاك ٤/٢ ذهابا ثم فاز بهدفين نظيفين ايابا. وسجل رادتشينكو الهدف الاول في الدقيقة ٦٣ وطرد لاعب الوسط الانكليزي مارش في الدقيقة ٨٧ ثم احرز بياتنيتسكي الهدف الثاني في الدقيقة ٨٩.

وما فشل بارما الايطالي بتحقيقه في ارضه نجح به خارجه. فقد تعادل وبوافيستا البرتغالي من دون اهداف ذهابا ثم فاز عليه ايابا في تورينس نويفاس بهدفين سجلهما نوغيرا خطا في مرمى فريقه، وستيفانو ميلي ٧٨. وامام ٣٢ الف متفرج تعادل اولمبياكوس اليوناني وموناكو الفرنسي من دون اهداف فخرج موناكو لخسارته ذهابا صفر/١ على ارضه.

وحقق اتلتيكو مدريد الاسباني نتيجة باهتة على ارضه بتعادله وطرابزون التركي من دون اهداف الذهاب ٢/صفر لاتلتيكو. وخسر انتورب البلجيكي امام ضيفه ادميرا فاكر النمساوي ٤/٣ بعد وقت اضافي. وانتهى الوقت الاصلي ٤/٢ وهي النتيجة التي تقدم بها انتورب ذهابا على ارض منافسه. وفي الوقت الاضافي سجل فان ريتي هدفا للفريق البلجيكي فتاهل. وفي بوخارست فاز ستيوا الروماني على ارهوس الدنماركي ٢/١ وتاهل لتسجيله هدفا اكثر على ارض منافسه. الذهاب ٢/٣ لارهوس. اما فيينورد الهولندي الذي وصل الى نهائي الموسم الماضي فهزم لوسرن السويسري ٤/١ منها هدفان للمجري جوزف كيبريتش. وهو بذلك عوض خسارته بهدف واحد في المباراة الاولى.

كأس الاتحاد

فاز اياكس الهولندي حامل اللقب على فيتوريا غيمارايش البرتغالي بهدفين لبرغكامب ٢٥ والفلين ٦٠ مقابل هدف واحد لنديغا ٥٧ الذهاب ٣/صفر لاياكس. وصعد الى الدور الثالث ايضا فريق هولندي اخر هو فيتيس ارنهم الذي فاز مرتين على كلوب مالين البلجيكي ١/صفر و١/صفر. وهذا يعني ان اربعة فرق هولندية من اربعة تخطت الدور الثاني في المسابقات الثلاث.

وقدم يوفنتوس الايطالي عرضا باهتا امام ضيفه اليوناني باناثينايكوس فتعادلا من دون اهداف امام ٢٥ الف متفرج. الذهاب ١/صفر ليوفنتوس. وثبت سان جرمان الفرنسي في ارضه وحضور ٤٣ الف متفرج امام نابولي الايطالي فتعادلا من دون اهداف ولم يتمكن كاريكا وزملاؤه من الثار لخسارتهم صفر/٢ ذهابا. اما الفريق الايطالي الاخر روما فخسر امام مضيفه غراس هوبرز السويسري ٤/٣ وتاهل لانه تقدم في المباراة الاولى ٣/صفر.

وحقق غلطة سراي التركي المفاجاة ففاز على اينتراخت فرانكفورت الالماني بهدف سجله اوغون في الدقيقة الخامسة. الذهاب صفر/صفر. وعوض كايزرسلوترن الالماني حيث تعادل وشيفيلد ونزداي الانكليزي ٢/٢ على ملعب الاخير هيلزبره. وفي المباراة الاولى فاز كايزرسلوترن ٣/١. وتغلب اندرلخت البلجيكي على دينامو كييف الاوكراني ٢/٤ ايابا و٣/صفر ذهابا وصعد معه جاره ستاندار لياج على حساب هارتس الاسكتلندي ١/صفر و١/صفر. وفاز اوكسير الفرنسي على الدنماركي اف سي كوبنهاغن ٢/صفر ايابا و٥/صفر ذهابا وبنفيكا البرتغالي على فاك سامسونغ المجري ١/صفر ايابا و٥/١ ذهابا.

وحقق سيغما اولوموك النتيجة الاعلى بفوزه على فنربغشة التركي ١/٧ وعوض خسارته الاولى صفر/١ وسقط ريال مدريد الاسباني العتيد امام مضيفه طوربيدو موسكو الروسي ٣/٢ في موسكو. وما شفع للاول كان تقدمه ٥/٢ في المباراة الاولى.

● مهاجم مرسيليا عبيدي بيليه (الى اليسار) يعتلي فوق مدافع فريق دينمو بوخارست ماريوس تشريجي

الطليان ما زالوا متفوقين.. واللاعبون الاجانب اسياد الموقف

● لقطة رائعة يبدو فيها لاعب كايزرسلوترن اوليفر شافير (في الوسط) يقفز فوق لاعب شفيلد وتنزداي فيف اندرسون الملقى على الارض فيما نيجل بيرسون واقف يراقب

● لاعب وسط باريس سان جيرمان جورج واه الى اليسار يركل الكرة بقدمه رغم سيرو فيرارا لاعب نابولي

كأس الامم الاسيوية يابانية بعد فوزها على السعودية والصين احتلت المركز الثالث والامارات الرابع

تربعت اليابان على كاس الامم الاسيوية اثر فوزها على السعودية ١/صفر، بينما احتل فريق الصين المركز الثالث عقب فوزه على الامارات العربية ٢/صفر وذلك في المباراتين اللتان اقيمتا يوم امس.

واذا كانت الاراء اعتبرت بلوغ السعودية واليابان لقمة البطولة (١٠) امرا منطقيا.. فان جميع الغيورين على الكرة الاسيوية بشقيها الشرقي والغربي خاب املهم من المستوى الذي ظهرت به الفرق التي كان يفترض بها ان تمثل قمة الكرة الاسيوية.. لكن المستوى كان متردیا للغاية وعدد الاهداف شحيحة..

فتحول التفاؤل باثبات قدرة الكرة الاسيوية امام العالم ومحاولة الحصول على مقعد اضافي في دورات كاس العالم اسوة بما حدث في افريقيا الى تشاؤم واضح لم يقلل من حدته الا التنافس المذهل الذي عاشته المجموعتان بعد ان اتضح

صدق التوقعات بتكافؤ موازين القوى فيهما. فقد احتاج تحديد الفرق الصاعدة لقبل النهائي الى معرفة ذلك باللحظات القاتلة قبل نهاية الدور الاول والتي قلبت فيها الاوراق راسا على عقب كما حدث مع المنتخبين القطري والايراني اللذين اقصيا مبكرا على غير العادة.

وتكرر ذلك بلقاء قطبي الجنس الاصفر بالدور قبل النهائي حيث قدم الصينيون واليابانيون اغزر المباريات اهدافا وحسم المضيفون الموقف لصالحهم قبل النهاية بخمس دقائق.. ولكن كيف انقضى الصراع الى ما قبل الختام.. لنتابع..

البطل.. جاهز

عوض حاملو اللقب التعادلين الايجابيين مع الصين وقطر بفوز ثقيل استحقوه على تايلاند بالاربعة وكان كافيا فيما يبدو ليضعهم على قمة المجموعة الثانية.. وظهر واضحا ان نجومه الخبيرين امثال الثنيان والهريفي والرومي استعادوا بريقهم

وخاصة الهريفي الذي سجل هدفين، ووضح ايضا تحسن مستوى الحراسة بالفريق بعد ان تولى شاكر العليان هذه المهمة مكان السمار الذي كان مهزوزا بالافتتاح.

وكان الصراع على اشدة في اللقاء الثاني الحاسم الذي دخله الصينيون والقطريون برصيد مكتاقيء من تعادلين، ورغم ان قطر كانت البادئة بالتسجيل ورغم ان التعادل لصالحها، لكن مهاجم الصين وونغ لي كان له رأي اخر وخطف هدفين كانا كافيين لابقاء بلاده باليابان وبعودة مبكرة للقطريين الى الدوحة.

لا.. ممرات للعبور

بلغ الصراع حدا اعلى في المجموعة الثانية لكونها خلت من ممرات العبور مثل تايلاند وضمت اربعة طموحين، لكن طموح الامارات التي استعادت ذكريات المونديال واليابان صاحبة الارض والجمهور هو

الذي غلب واقصى رغبة الايرانيين برد اللقب الذي احرزه لبلادهم (٣) مرات من

قبل بعد ان فازت اليابان عليهم مدعومة بحماس عشرات الالاف من جمهورها الذواق بهدف

وحيد كان كان كافيا لينقلهم مع الامارات التي خطف لها المهاجم المعروف زهير بخيت هدف الفوز

القاتل الذي كافيا لتأهلهم وتعادلهم مع اليابانيين على قمة المجموعة الاولى بكل شيء..

لكن القرعة تدخلت ومنحت لقب بطل المجموعة الى اليابان

والوصيف الى الامارات وحرمت بذلك امال العرب ليكون النهائي عربيا ١٠٠٪ وهو ما لم يحدث من قبل بتاريخ هذه البطولة - وبذلك تحددت مواجهات الاربعة فلعبت السعودية مع الامارات وقبلها الصين مع اليابان.

بنو يعرب.. وبنو الاصفر

انتظر السعوديون شوطا كاملا ليجهزوا على الاماراتيين في لقاء العرب بقبل النهائي ويسجلوا هدفين بالشوط الثاني عن طريق سعيد العويران وفهد الهريفي كانا كافيين لينقلوا السعودية للنهائي للمرة الثالثة على التوالي. ورغم محاولات الاوكراني لوباتوفيسكي

لتحسين صورة فريقه خاصة عندما اشرك الطلياني بعد الهدفين. لكنه كان شبحا لتصفيات المونديال. فظلت النتيجة دون تبديل لصالح الفريق الافضل الذي برز منه نجم وسطه اللامع خالد مسعد

لقاء بني الاصفر كان حافلا بالاهداف ومليئا بالتقلبات وشهد اسرع اهداف البطولة عن طريق الصيني يوشين الذي سجل بعد دقيقة وكان الهدف

الوحيد بالشوط الاول. لكن خلفه المدرب البولندي للفريق الياباني تحولت برمتها الى الهجوم بلا هوادة والمرتدات عن ثلاثة اهداف عن طريق توكو وادا وكيازاوا وناما... وتخللها هدف صيني وحيد عن طريق لي شياو.. ليخرج اليابانيون سعيدون بهذا الانجاز خاصة اذا علمنا ان الاحتكاك الرياضي مع جيرانهم الصينيين بسبب ما ترتب عن الحرب العالمية الثانية رغم اعتذار الامبراطور الياباني عندما زار الصيني مؤخرا

الذواقون..

اظهر الجمهور الياباني الذي حرص على متابعة البطولة ذوقا رياضيا رفيعا. فعلى الرغم من حرصه على مؤازرة فريق بلاده لكنه كان يصفق بحرارة لكل لعبة جميلة حتى ولو كانت في المرمى الياباني. لقد ترك اهالي هيروشيما انطباعا رائعا لما تتصدى مدينتهم لاحتضان اسيا (٩٤)

اهداف.. وهداف

(٢٢) هدفا تم تسجيلها في (١٢) مباراة محصلة مباريات الدور الاول وهي نسبة متدنية الى حد ما لكنها ارتفعت بشكل ملحوظ بالدور قبل النهائي الذي شهد تسجيل سبعة اهداف في مباراتين ليرتفع العدد الى (٢٩) هدفا في (١٤) مباراة وبنتظر ان يرتفع اكثر مع نهاية المباراة النهائية وبين المركزين الثالث والرابع بين الامارات والصين.

وتصدر نجم المنتخب السعودي المعروف الهريفي، لائحة هدافي البطولة برصيد (٣) اهداف حيث سجل هدفين بمرمى تايلاند وهدفا بمرمى الامارات.



قرعة الكؤوس الاوروبية

من يلاقي ميلان.. على قمة الابطال؟

بعد ان انصبت التوقعات على ميلان وبرشلونة ليكونا فارسا نهائي ابطال الدوري الاوروبي في ايار القادم، كان سسكا الروسي يقلب الامور راسا على عقب ويقصي برشلونة بملعبه. ورغم ذلك وبعد ان اجريت قرعة توزيع الفرق الثمنية الواصلة للدور النهائي يوم الجمعة الماضي بقي ميلان المرشح الرئيسي لمجموعته الثانية رغم انها ضمته وهو بطل عامي (٨٩) و (٩٠) مع فرق سبق لها ان احرزت القابا اوروبية وهي بورتو البرتغالي بطل نفس البطولة عام (٨٧) وايندهوفن الهولندي بطل عام (٨٨) وجوتنبورغ السويدي الذي احرز كاس الاتحاد الاوروبي مرتين بالثمانينات.

اما المجموعة الثانية فلم تضم فرقا لها تاريخ مماثل، لكنها تمتلك طموحا كبيرا لا يقل عن المجموعة الاخرى وهي فرق مارسيليا الفرنسي ورينجرز الاسكوتلندي وبروج البلجيكي وسسكا الروسي.

وكالعادة ستلعب كل مجموعة حسب نظام الدوري الكامل من مرحلتين ثم يصعد بطل كل مجموعة الى المباراة النهائية.

وقد اجريت مساء الجمعة ايضا قرعة مباريات الدور ربع النهائي لكاس حاملي الكؤوس والدور الثالث لكاس الاتحاد الاوروبي وتاليا ما اسفرت عنه

● كاس الكؤوس الاوروبية

- سبارتا براغ (تشيكوسلوفاكيا) - بارما (ايطاليا)
- اولمبياكوس (اليونان) - اتلتيكو مدريد (اسبانيا)
- ستيلوا بوخارست (رومانيا) - انتويرب (بلجيكا)
- فينورد (هولندا) - سبارتاك موسكو (روسيا)

تقام مباراة الذهاب يوم (٣) اذار والاياب يوم (١٧) منه

كاس الاتحاد الاوروبي

- اياكس (هولندا) - كلبرن سلاوفين (النمسا)
- دورتموند (المانيا) - سرقسطة (اسبانيا)
- سان جيرمان (فرنسا) - انترلخت (بلجيكا)
- ستاندرد لييج (بلجيكا) - اوسير (فرنسا)
- دينامو موسكو (روسيا) - بنفيكا (البرتغال)
- روما (ايطاليا) - غلطة سراي (تركيا)
- فيتيس (هولندا) - ريال مدريد (اسبانيا)
- سيغما اولوموك (تشيكوسلوفاكيا) - يوفنتوس (ايطاليا)
- تقام مباراة الذهاب يوم (٢٥) الجاري والاياب يوم (٩) كانون الاول القادم.

لماذا تراجع.. «باريزي»؟

● اعتذر عن قراري السابق.. ويشرفني ان اعود لرفاق الازوري.

كان هذا ما ذكره كابتن نادي ميلان الايطالي فرانكو باريزي لرئيس الاتحاد الايطالي بعد ان قابله الاسبوع الماضي وأعلن عن رغبته بالعودة مجددا لارتداء قميص المنتخب الايطالي والتراجع عن قرار اعتزاله الدولي..

كنت تحت ضغوطات كثيرة.. واشعر انها زالت جميعا الان وانا جاهز متى استدعاني المدرب ساكي.. ومجددا اكرر اعتذاري لكافة زملائي اذا اعتبروا اني خذلتهم... وعندما اعلن باريزي قراره السابق قبل اكثر من شهر قال انه مل الكرة ويريد ان يخفف منها ليمضي اكبر وقت ممكن مع عائلته.. لكن باريزي (٣٢ سنة) الذي يصنف حاليا بانه افضل مدافع ليبيرو بالعالم والذي مثل ايطاليا (٦٤) مرة اثار بقرار عودته اسئلة كثيرة.. وهو لماذا هذا التراجع السريع؟! وهل هي الصداقة الحميمة مع المدرب ساكي هي التي جعلته ولا يخذله... ام هو الشعور الوطني الذي انتصر بعد ان ظهر دفاع ايطاليا اونوسنترادا من السهل المرور منه امام سويسرا التي سجلت هدفين في قلب ايطاليا.. واتضح ان ايطاليا ربما لن تصل الى الولايات المتحدة اذا لم يكن معه باريزي.. وهذا يعني ان فضيحة ساكي ستكون بجلاجل.. ولم يخذله باريزي كما يبدو..

يبقى ان نذكر ان فرانكو باريزي وهو الشقيق الاكبر للاعب الانتر جيانبيرو باريزي مثل ايطاليا دوليا وهو في التاسعة والعشرين بعد ان اغلق عليه شيريا الراحل الطريق، وبعد باريزي جاء زميله ميلان الظهير تاسوتي لينضم الى قائمة التمثيل الدولي..

هذه الزاوية الطبية يشرف عليها الدكتور سمير سارة اخصائي طب رياضي يجيب فيها على اسئلة القراء ويبدي نصائحه الطبية وقد تم فتح صفحة كاملة لخدمة القراء صحيا وعلميا ولزيادة الثقافة الصحية.

عزيزي القاريء او القارئة. ارسل سؤالك الصحي وسوف يقوم الدكتور سمير سارة بالاجابة عليه او طرحه على اطباء اخصائيين للاجابة عليه.

باشراف الدكتور سمير سارة

● ابني طالب يبلغ من العمر ٩ سنوات يعاني من نزيف متكرر في الانف عند اللعب وممارسة الرياضة الامر الذي يجعلنا نمنعه من اللعب.

الاب م.س.ش.عمان

- الرعاف او النزيف الدموي من الانف له اسباب مختلفة اما حالة النزف المتكرر من الانف عند الاطفال والشباب دون حصول الاصابة فهي من الحالات الشائعة وعادة يكون هذا ضعف في الاوعية الدموية الشعرية الموجودة في الجهة الداخلية من الغشاء المخاطي المبطن لداخل الانف.

ان منع الطفل من ممارسة حياته العادية من لعب وغيره خوفا من حصول النزيف هو امر اشد خطرا من النزيف نفسه حيث ان الانعكاسات النفسية والبدنية على الطفل من جراء هذا المنع ليست بسيطة لذا معالجة الطفل عند الطبيب المختص وهي افضل الوسائل للسيطرة على هذه الحالة اما الاسعاف الاولي عند حصول النزيف من الانف فتتمثل بما يلي:

١ - الالتزام بالهدوء وعدم اثارة الخوف عند تقديم الاسعاف
٢ - وضع الطفل بهدوء بوضع الجلوس.
٣ - تبريد اعلى الانف بكمادات باردة او قطع صغيرة من الثلج بضع دقائق.
٤ - ضغط بسيط على قاعدة الانف بالاصابع
٥ - اذا لزم الامر وضع فتيلة مضغوطة من الشاش النظيف داخل الانف وطبعا نقل المصاب للطبيب.

● انا طالب في الصف التاسع رياضي العب مع فريق المدرسة واشتركت في سباق الضاحية والامر الذي يزعجني هو عند الركض مسافة معينة اشعر بالم في البطن واحيانا غثيان اضطر عندها الانسحاب من اللعب. راجعت عددا من الاطباء وبعد الفحص واجراء تحاليل مخبرية للدم والبول والبراز. ولم يتبين عندي اي مرض. ما سبب هذا الالم؟

الطالب محمد علي الامام/ عمان

من السياسة الصحية العامة في الطب الرياضي اجراء فحوصات طبية منتظمة للرياضيين مرتين كل سنة على الاقل عدا الفحص الطبي العام الذي يجب ان يتعرض له اللاعب في بداية حياته الرياضية لبيان مدى لياقته الصحية ولممارسة النشاط الرياضي. كما ان هناك فحوصات لياقة صحية خاصة يجب اجراؤها للمشاركين في سباقات الضاحية. اذا ظهرت اعراض تتمثل بالم في اعلى البطن من الجهة اليسرى ... الطبية جيدا فيكون عادة سبب هذه الالام ناتج عن ضعف اللياقة البدنية العامة والتي يكون علاجها عادة بوضع برامج لياقة بدنية بالاتفاق ما بين الطبيب المعالج والمدرب.

ومن المعروف ان ممارسة الرياضة مباشرة بعد الطعام او بعد وجبة دسمة صعبة الهضم يؤدي الى احتقان المعدة مع الم وغثيان وتقيؤ.

● انا فتاة عمري ١٩ سنة اعاني من زيادة الوزن حيث ان طولي ١٥٩سم ووزني ٧٥ كغم شهيتي للطعام جيده اقوم باعمال البيت ولا امارس الرياضة. الا قليلا.. ارجو تقديم النصيحة لي.

س.ع.ج./ جبل الحسين

- ان السمنة تعتبر من امراض الحضارة كما انها تعتبر من عوامل الخطر التي لها علاقة بالاصابة بامراض القلب التاجية اذا لم يتم ايقافها.

واسباب السمنة مختلفة الا اننا سوف نتحدث هنا عن اسباب السمنة الناتجة عن زيادة تناول الاطعمة الغنية بالطاقة مقابل ضعف صرف هذه الطاقة وطبعا عند تناول وجبات غنية بالمواد النشوية والدهنية او تناول الحلويات بين الوجبات وعدم بذل مجهود جسدي يتناسب مع الطعام تتجمع هذه الطاقة بشكل طبقات دهنية تؤدي الى زيادة في الوزن.

وهنا يجب التركيز على الناحية الوقائية والتي تتمثل باتباع برامج غذائية تتناسب مع المجهود الجسدي اما الاصابة فننصح باتباع روجيم غذائي يؤدي الى هبوط تدريجي في الوزن مع التركيز على تناول الخضروات والفواكه الطازجة. هذه الحالة تحتاج الى صبر خاص ومثابرة على هذا الروجيم والمحافظة على الوزن المناسب بعد ذلك.

● انا فتاة عمري ٢٥ سنة اشكو من الم في اسفل الظهر يمتد الى الرجل اليمنى راجعت عددا من الاطباء واخذت علاجا ولا يوجد هناك تحسن.. الصور الشعاعية للظهر كانت جيدة على رأي بعض الاطباء قالوا ان هناك انحراف في العمود الفقري من الاسفل.

ج.م.ح/ جبل الحسين

ان الم اسفل الظهر هو في العادة عرض لمرض وليس مرضا بحد ذاته. ومن هنا يجب التحري عن اسباب هذا الالم الذي من الممكن ان يكون ناتج عن تغيرات مختلفة في الفقرات القطنية او التهاب في الاكياس المصلبية العجزية او تشنجات في العضلات الظهرية وهناك اسباب اخرى منها اسباب الحمى المالطية والتهاب الحلق واللوزتين والتهاب المجاري البولية وغير ذلك. وفي بعض الاحيان وخصوصا عند الشباب والرياضيين قد يكون الم اسفل الظهر ظاهرة مرضية بحد ذاتها ولا يوجد لها سبب مباشر اما في حالة الاخت السائلة فالاحتمال الاكبر للالم المذكور في الظهر هو بسبب الشد العضلي الذي ادى الى انحراف جانبي في العمود الفقري والذي يؤدي احيانا الى استقامة المنطقة القطنية في العمود الفقري.

اما النصائح العامة في حالات الآم اسفل الظهر فتتمثل فيما يلي:

١ - عدم زيادة الوزن
٢ - المحافظة على عضلات البطن والظهر بشكل قوي
٣ - المحافظة على الجلسات الصحية والنوم في سرير صحي
٤ - عدم رفع اي حمل ثقيل او ازاحة اي جسم
٥ - عدم التعرض لتيارات الهواء الباردة خصوصا عند حالة العرق
٦ - مراجعة الطبيب للوقوف على سبب الالام ومعالجتها.

● انا شاب ابلغ من العمر ٢٩ عاما اشكو من الم في الركبة اليسرى من الجهة الامامية والداخلية اثناء لعب كرة القدم والالم يزداد خلال فترة البرد واثناء نزول الدرج وصعوده وعند الجلوس في الصلاة.. هل هو بداية تمزق في الغضروف؟؟

ابراهيم خليل العريان/ وادي السير

الغضروف هو عبارة عن كتلة غضروفية التركيب ذات شكل مميز ولها وظائف خاصة ويوجد في داخل كل ركبة غضروفان الخارجي اشبه بحرف O وهو صغير اما الداخلي، فهو اشبه بحرف C وهو كبير، من وظائفه زيادة ثبات مفصل الركبة ومرونة حركة السائل المفصلي، داخل المفصل وكذلك امتصاص الصدمات..

اصابات الغضروف التمزقية من الاصابات الشائعة في الرياضة خصوصا في رياضة كرة القدم والاعراض مختلفة وتتمثل بالالم والانتفاخ في مفصل الركبة وهناك التباس في تشخيص الاصابة لا مجال لذكره هنا الا ان التشخيص لاصابتك على ما يبدو ليس بتمزق الغضروف المذكور بل حالة شائعة تسمى بالالتهاب العظمي - المفصلي وهي عبارة عن حصول خشونة في السطح المفصلي تزداد هذه الالام خلال فترة تقلبات الطقس وكذلك عند ثني المفصل واحيانا يحصل تورم في المفصل ناتج عن اثارة الحوصلة المفصلية اما العلاج فيتم بعد التشخيص ويتمثل بالمحافظة على قوة ولياقة العضلات المحيطة بالمفصل خصوصا العضلة الرباعية الفخذية وكذلك بعدم القرفصاء ووضع كمادات ساخنة على منطقة المفصل ومراجعة الطبيب لاجراء العلاج الطبيعي الذي تكون عادة نتائجه مرضية جدا.

● انا طالب عمري ١٤ سنة احب ممارسة كرة القدم الا انني اعاني من التهاب وتضخم في اللوزتين كما قال الطبيب والالتهاب يعود لي بعد ايام من المعالجة حيث اشعر خلالها بالم في المفاصل. اما بعد المعالجة فلا اشعر بالم مفصلي الا انني اتعب بسرعة خلال اللعب سواء في المدرسة او مع اصدقائي في الحارة

المعذب الطالب خليل حمدان/ الزرقاء

من الامراض المتكررة، والتي لها مضاعفاتها خاصة في سن الطفولة والشباب التهاب اللوزتين الصديدي حيث ان هذا المرض يتسبب في بكتيريا تصيب اللوزتين وتؤدي الى اعراض مختلفة منها ارتفاع حاد في درجة الحرارة مع الم في المفاصل وصداع وفقدان للشهية وتعب عام واحيانا الم في البطن وهذا المرض يستدعي معالجة كافية من قبل الطبيب وبتركيز على استعمال البنسلين ومشتقاته فترة كافية بعد التاكد من عدم وجود الحساسية.

احيانا ولاسباب منها عدم المعالجة او عدم اعطاء العلاج الفعال والفترة زمنية كافية من الممكن ان تحدث مضاعفات تعتبر خطيرة مثل الاصابة بروماتيزم صمامات وعضلة القلب او الكلى او الحمى الروماتيزمية. في هذه الحالة يحتاج المريض الى معالجة خاصة تحت اشراف طبي مباشر مع منع المصاب من ممارسة الرياضة حتى الشفاء التام وهذا ما يقرره الطبيب المعالج. اما النصائح العامة للوقاية من الاصابة بالتهاب اللوزتين فتتمثل بالامتناع عن تناول المواد الحامضة والمحافظة على نظافة الفم والحلق والامتناع عن المشروبات الغازية عند الاطفال.

صور منوعة للظهر

اوضاع مختلفة للركبة









عزيزي القارىء
نرحب بك وبرسائلك الى الدستور الرياضي ضمن صفحة البريد الرياضي التي ستعنى بنشر ارائكم ورسائلكم ابتداء من العدد القادم. العنوان.. الدستور الرياضي ص.ب ٥٩١ البريد الرياضي

استراحة العدد

مسابقة العدد

١ - عزيزي القارىء لديك اربع مسابقات معا وعليك ان تجد حلها جميعا وارسال الحل الى جريدة الدستور الرياضي ص.ب ٥٩١ - عمان، على ان يحتوي المغلف ايضا كوبون المسابقة وسوف يستبعد كل مغلف لا يحتوي على هذا الكوبون.
٢ - اذا اشترك اكثر من قارىء في معرفة الحل تجري عملية القرعة بينهم لتحديد الفائزين بالجوائز الثلاث.
٣ - ينشر حل المسابقة في العدد التالي
٤ - آخر موعد لاستلام الاجابة مساء يوم الخميس من كل اسبوع.

● جوائز المسابقة
١ - الجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير اردنية
٢ - الجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير اردنية
٣ - الجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير اردنية

كوبون المسابقة
تاريخ / /١٩٩٢
الاسم: ----------------
العنوان ----------------

● اسئلة المسابقة

السؤال الاول:
● اذكر بطل الدوري الاردني عام ١٩٨٥ الفيصلي، الوحدات، الرمثا.

السؤال الثاني:
● لاعب كروي وسلوي من الرعيل الاول وحكم دولي سابق، يتكون اسمه من عشرة احرف
● ٥ + ٩ + ٣ شكر
● ١٠ + ٥ + ١ + ٨ من الالوان
● ١٠ + ٣ + ٦ + ٨ اقتصد
● ٢ + ٥ + ٧ + ٨ تجمع (حلف)

السؤال الثالث:
● من هو اول حكم دولي بكرة القدم في الاردن؟
١ - سليمان الطويل
٢ - رسمي ابراهيم
٣ - ممدوح خورما
٤ - كمال الجقة

حل مسابقة العدد السابق

السؤال الاول:
المنتخب الاردني والمنتخب المصري
النتيجة ١/٦ لصالح المنتخب المصري

السؤال الثاني:
عبدالله ابو نوار

السؤال الثالث:
ممدوح خورما، سلمان الطويل، حسين سليمان، احمد باش، احمد يحيى، محمد بزادوغ، وطلال منصور.

القرعة.. بعد اسبوعين

- نزولا على رغبة القراء المشاركين في مسابقة «الدستور الرياضي» الاسبوعية ولاتاحة الفرصة لوصول اجوبة القراء للقسم الرياضي، تقرر اعتبارا من هذا الاسبوع بان اخر موعد لاستلام اجوبة القراء بعد مرور عشرة ايام على صدور الدستور الرياضي وتنشر النتيجة في العدد الذي يصدر في الاسبوع الثاني.

حظك هذا الاسبوع

الحمل
٢١ آذار
٢٠ نيسان
● الوقت ملائم لتخفيف النفقات انت في حاجة الى كثير من الموضوعية والادارة، رقم الحظ ٣ يوم السعد الخميس

السرطان
٢٢ حزيران
٢٢ تموز
● احلامك المتعلقة بالسفر ستتحقق قريبا، الصبر مفتاح الفرج، سوف تلتقي ببعض الاصدقاء القدامى، رقم الحظ ٥ يوم السعد الاحد

الميزان
٢٣ ايلول
٢٢ تشرين الاول
● الافراط في الغيرة يهدد مشاريعك العاطفية. بعض الصعوبات على الصعيد الدراسي، رقم الحظ ٩ يوم السعد الاحد

الجدي
٢٢ كانون الاول
١٩ كانون الثاني
● انت طموح جدا ولكنك لا تقدر عواقب الاقدام. كل الامور سالكة هذا الاسبوع، يعرض عليك منصب ،مهم في العمل. رقم الحظ ٥

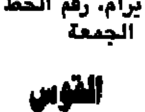
الثور

٢١ نيسان
٢٠ ايار
● لا تعتمد على غريزتك، بل استعمل عقلك خاصة في القرارات المصيرية، النجوم الى جانبك. رقم الحظ ١٠ يوم السعد الجمعة

الاسد
٢٢ تموز
٢٢ آب
● توجهاتك التجارية سوف تثمر خلال فترة قصيرة، كن حكيما في اختيار اصدقائك. رقم الحظ ١ يوم السعد الخميس

العقرب
٢٣ تشرين الاول
٢٢ تشرين الثاني
● وضعك المهني بتطور باستمرار وشؤونك العاطفية على ما يرام، رقم الحظ ١١ يوم السعد الجمعة

الدلو
٢٠ كانون الثاني
١٨ شباط
● لا تطلب المستحيل حافظ على النظام في حياتك ومتن علاقتك بالاصدقاء. رقم الحظ ٢ يوم السعد الاحد،

الجوزاء

٢١ ايار
٢١ حزيران
● المشاكل الصغيرة تاخذ الكثير من وقتك، انتبه لوضعك المالي فهو دقيق.. رقم الحظ ٣ يوم السعد الثلاثاء.

العذراء

٢٣ آب
٢٢ ايلول
● انت عصبي كثيرا وهذا يورطك. بعض المشاكل الصحية تسبب لك القلق فلا تتخوف كثيرا. رقم الحظ ١٤ يوم السعد الخميس.

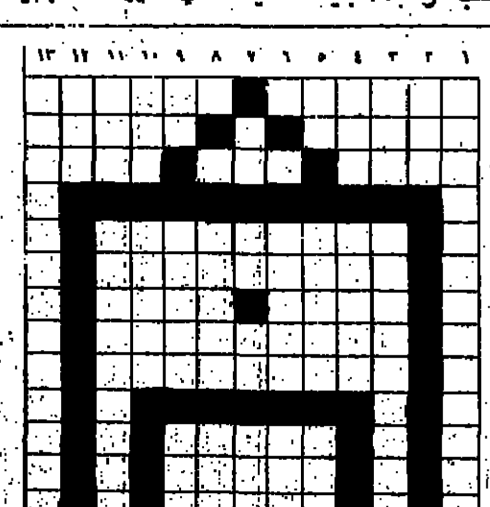
القوس

٢٣ تشرين الثاني
٢١ كانون الاول
● لا تثق بمن لا يستحق هذه الثقة ولا تكن مشككا بالمقربين اليك. رقم الحظ ١٠ يوم السعد الاثنين.

الحوت
١٩ شباط
٢٠ آذار
● احيانا تسيء التعبير عن افكارك وهذا يسبب الاحراج وسوء الفهم، رقم الحظ ٩ يوم السعد الاحد.

مربعات وحروف

اعداد: بلال اديب وعبدالمجيد سعيد حي الزرقاء الجديد



افقي
١ - نادٍ اوروبي شهير، س + الاسم الثاني للاعب اردني
٢ - صحيفة اردنية اسبوعية مبعثرة، حرف جر + مدينة اثرية
٣ - تلميذ، من الجوارح، علم مذكر معكوس
٤ - ....
٥ - عملة اوروبية + الاسم الثاني لرئيس نادٍ بدون ال التعريف
٦ - اول من نظم وفاز بكاس العالم بكرة القدم
٧ - شاعر عربي مبعثر، عاصمة اوروبية مبعثرة
٨ - منظم كاس العالم الخامسة عشرة + احرف مختلفة
٩ - خصم معكوسة + علم مذكر + بمعنى تجيب معكوسة.
١٠ - ....
١١ - اغنية لعبدالحليم حافظ
١٢ - الاسم الاول لمطرب عراقي
١٣ - من انواع السيارات معكوسة.

عمودي
١ - الاسم الذي يطلق على الرسم الموجود في المربعات + حاجز
٢ - مشروب الضيافة مبعثر
٣ - عكس نهار، لاعب عالمي مدمن + حرف
٤ - بمعنى اود، دولة عربية
٥ - حرف نصب معكوس، يستعمل للرسم الهندسي معكوس، ملس مبعثرة
٦ - دولة اسيوية، عهد
٧ - نعم بالانجليزية، عكس بحر، تعب، مدينة يمنية
٨ - دولة افريقية مبعثرة، احرف متشابهة.
٩ - مادة قاتلة، ي + علم مذكر، علم مؤنث معكوس
١١ - من الفواكه المنلية، جهاز لكشف الطائرات
١١ - يعثر معكوسة، ي + لاعبة تنس عالمية معكوسة
١٢ - يعيب
١٣ - لاعب اردني مشهور بتسديداته القوية

بعد ان كانت رذيلة بورجوازيه

عودة صراع الديكه الى كوبا

اصبح بمقدور السياح في كوبا ان يستمتعوا بصراع الديكة الذي كانت الثورة الشيوعية قد منعته قبل حوالي ٣٠ عاما باعتباره رذيلة من الرذائل البورجوازية التي يجب اجتثاثها.

فقد سمحت السلطات الكوبية بعودة هذه الرياضة التي كانت من اكثر الرياضات شعبية قبل الثورة التي اطاحت بـ خولجنشيو باتيستا عام ١٩٥٩ حيث كانت البلد تعج بالساحات الخاصة لمصارعة الديكة غير ان العودة الحالية لهذه الرياضة جاءت مشروطة بان لا تصاحبها حمى المراهنات التي كانت تصاحبها سابقا والتي وصلت الى حد ان بعض الكوبيين كانوا يراهنون بزوجاتهم واولادهم.

وجاء سماح الحكومة بعودة هذه الرياضة بهدف تشجيع السياحة التي تدر دخلا جيدا للبلاد حيث يحب السياح مشاهدة البطل الاولومبي الكوبي للوزن الثقيل وهو الديك توفيلو ستفينسون وهو يقف منتعشا على يد مربيه بعد فوزه على منافسه الهندي الذي سقط بالضربة القاضية يوم الخميس الماضي امام اعين العشرات من السياح الاسبان.

وما زال الصراع مستمرا

٢٠ ساعة في المصيدة

بسبب هواية صيد الديكة البرية

عندمات انطلق المواطن الاميركي جورج زوبيك ليمارس هوايته المفضلة في صيد الديكة البرية. انزلق في بقعة عميقة من الطين وجد نفسه غارقا فيها حتى وسطه وحاول الخروج من هذا المازق فلم يستطع.

وطوال ٢٠ ساعة لم يستطع جورج الا ان يواصل تقريع نفسه ولومها على هذه الهواية ويرجو الله ان يبعث له من يقدم له العون، واقسم اغلظ الايمان بانه لن يعود الى ممارسة الصيد في الغابات مرة اخرى.

وعندما حل الظلام ويئس جورج من حضور المنقذ، استسلم للنوم واقفا في هذه المصيدة حتى الصباح، حيث جاءت النجدة للسيد زوبيك على يد الحطابين الذين جاءوا لقطع الاخشاب.

ولكن السيد زوبيك الذي كان اخر عهد اخذه على نفسه قبل انقاذه هو الاقلاع عن صيد الديكة والتحول الى رياضة الغولف، تراجع عن عهده هذا بمجرد انقاذه واعتبر ان الامر اصبح تحديا مكشوفا وصراعا سوف يكون مريرا بينه وبين الديكة وخاصة ذلك الديك الذي ركض امامه وجعله يلحق به ويسقط في هذه المصيدة.

جهاد عبدالمنعم.. على خشبة المسرح

وقف لاعب نادي الوحدات بكرة القدم، والمنتخب الوطني سابقا جهاد عبدالمنعم. على خشبة المسرح، ليس من اجل ان يلعب كرة قدم. بل ليخوض تجربة التمثيل المسرحي مع فنانين محترفين

المسرحية بعنوان الارض النا.. تاليف واخراج بكر قباني وبطولة علي عبدالعزيز، شاكر جبار، جهاد مناصرة، ليلى حماد، عايد علقم..

والنجوم ايضا تجوع وتأكل!!

قال عالم اميركي متخصص في مجال علوم الفيزياء الفلكية انه يشتبه بوجود ما يمكن ان يطلق عليه اسم (النجم الجائع) في وسط مجرة درب التبانة وان هذا النجم يقف كحارس على باب ثقب اسود يبدو اثقل بملايين المرات من كوكب الشمس يقوم بابتلاع اي شيء في محيطه. ولكن الغريب انه لم يبتلع هذا النجم، وبالتالي يمكن اعتبار هذا النجم شريكا للثقب الاسود في ابتلاع الاجرام السماوية الاخرى.

ومن المعروف ان نظرية الثقوب السوداء تقول بانها في الاصل عبارة عن نجوم ميتة استنفدت طاقتها وتعمل جاذبيتها على جذب اي شيء في محيطها.

بسبب الخمر والتدخين.. والحب

نساء اميركا اكثر عددا واطول عمرا

ذكرت دراسة اميركية صادرة حديثا ان عدد نساء اميركا يزيد عن عدد رجالها بحوالي ٦ ملايين امراة، وان نساء اميركا اطول عمرا من رجالها بحوالي سبع سنوات

وتقول الدراسة ان جذور هذا التفوق النسوي على الرجال يعود الى ما قبل الولادة حين يكون عدد الاجنة من الذكور حوالي ١١٠ مقابل كل مئة من الاناث. ثم تنخفض هذه النسبة عند الولادة لتصبح ١٠٥ ذكور مقابل كل ١٠٠ اناث. ولكن بحلول سن الثلاثين يبدا عدد الاناث بالتزايد الى ان يبلغ ذروته بحلول سن الثمانين حيث يصبح ضعف عدد الرجال

وتؤكد الدراسة ان التدخين والمشروبات الكحولية والحب تاتي في مقدمة الاشياء التي تسبب تناقص اعداد الرجال في مقابل اعداد النساء في اميركا حين يقبل الرجال على ممارسة هذه الاشياء اكثر من النساء هناك

ازعاج

مساء الخير

اسم تعتقدون انني سأتحدث عن برنامج مساء الخير. لا اظن انني افعل بل هي (المحبه) التي اوجهها لكل من شارك في مهرجان مسرح الطفل الاول. من قريب او بعيد. وحيث هي (المفاجاة)

فالمهرجان (خطف) ابصار الجميع. النصوص التي تم اختيارها تدل على ان لدينا كما (مروعا) من كتاب مسرح الطفل. ولجنة تقييم (خطيرة) الوزن النصوص. وعروضا مسرحية (مذهلة) لا تخطر على البال. وندوات تقييمية (موضوعية وجادة) لابعد الحدود. ولجنة تحكيم يقال بانها ستسرق الاضواء وتعطي كل ذي (حق) حقه. ومنافسه (شريفة) تعكس روح المهرجانات. ومشاركين (خياليين) بالتعامل فيما بينهم. ولم يحدث (ابدا) ان احدهم (شاجر) اخر او (سبه) علنا. اضافه لصحافة (متابعة) لا تترك حدثا الا وتظهره وتناقشه. وفنانين (مهتمين) يشغلهم هم الطفل الاردني. ولا نريد ان ننسى هنا وكالات الانباء (المحليه) و (العالمية) التي تابعت هذا الحدث الخطير. وقالت ان الاطفال الذين شاهدوا العروض (والذين لا يمكن احصاؤهم لسواد (بسنعيدون) من هذا المهرجان لدرجة انها ستحدث (ثورة) ثقافية في الاردن بعد سنوات (كنتيجة) حتمية. وايش بدي (احكي لما احكي) عن هذا المهرجان الذي جعل من (ليس) له (علاقة) بمسرح الطفل (فيلسوفا) من ورائه واولهم (انا)...

جلال الخوالدة

اهل المسرح.. ينتقدون وضع المسرح في مصر

يتفق اربعة من العاملين المعروفين في مجال المسرح المصري حول وجود ظواهر مشتركة تحدد السمات العامة للهموم التي يعيشها هذا المسرح وتكشف التحديات التي يواجهها. ومع انهم يتفقون ايضا على ان المسرح غارق في «ازمة» ما فهم يختلفون على رسم «حدود» هذه الازمة واحتمالات استيعابها فيعتبر البعض انها قابلة للحل في حين يذهب البعض الاخر الى القول ان «المسرح المصري مريض وميؤوس من شفائه».

وفي شان الحالة المسرحية المصرية تحاورت وكالة فرانس برس في القاهرة مع مدير مسرح الطليعة المخرج سمير العصفوري والممثل عزت العلايلي والكاتب علي سالم والناقد علي الراعي فاجمع اربعتهم على ان هناك ازمة متعددة الجوانب لكنهم تفرقوا في فهم منطلقاتها وحدودها.

يقدم المخرج سمير العصفوري نظرة متشائمة للواقع الذي يعيشه المسرح المصري ويذهب في نظرته الى حد الياس معتبرا ان هذا الواقع «مقرف للغاية ومرضي ومريض وميؤوس من شفائه»وتعود اسباب هذا التشاؤم في رايه الى سيطرة «الرداءة والقبح» الناتجين عن تحويل المسرح الى «السياحة والرغبة في الارتزاق الفني مهما كانت الوسائل والاساليب رديئة».

وفي غمرة هذه الصورة يلفت العصفوري الى وجود «قلة قليلة طيبة ما زالت تعمل. لكن هذه القلة لا يمكنها ان تنقذ سوقية الانتاج. انه مسرح سياحة يعرف بضع محاولات نبيلة او تدعي النبالة لكنها تسقط بين الفن والتجارة».

ويعتقد العصفوري ان التوازن بين الفن والتجارة امر عسير جدا. ففي حين تضيق المسافة في لندن على قوله بين كلمتي فن وتجارة وتصبح العملية تجارة فنية رفيعة المستوى وفي منتهى الجودة ويكون الناتج اقبالا جماهيريا ودخلا كبيرا ونجاحا مستمرا فان هذه المسافة «تتسع لدينا ويصل بها الامر احيانا كثيرة الى استحالة الجمع بين طرفيها».

ويكتشف العصفوري ملامح من هذه المسافة [illegible] الفن والتجارة فيشرح كيف تجري العملية المسرحية [illegible] خلال «توليفة فنية يشترك فيها مضحكاتي وفتوة وبعض اللحم الابيض وكثير من الضحك وايضا كثير من الصراخ السياسي الديموقراطي عن هموم الغلابة والفقراء وقليل من الشرف والاخلاقيات قبل اسدال الستار

لكنه يصر على ان «القليل جدا» من العروض المتماسكة والمتوازنة التي امتعت جمهور المشاهدين العرب والمصريين «نجا من هذا الحتف والمصير المؤلم». وهذا اللون من الفن من شانه في راي المخرج المصري ان يجذب العديد من الفنانين «الجادين وانصاف الجادين ويقيم الدنيا ويقعدها ويفتح مجالات للخلاف والحوار حول قضية الابداع والاستنفاع». لكن ماذا يبقى من الكلام. يجيب العصفوري ان «كل هذا الكلام زبد لا يبقى. وما ينفع الناس في الساحة قليل».

غير انه يلفت الى ان انتاج القطاع العام ينطوي على خصوصية جيدة «اذا خلص اهله واسعفتهم الموازنة ولم تلحق بهم المكائد التي ينصبها لهم عملاء القطاع الخاص داخل القطاع العام».

ويخلص سمير العصفوري الى القول «انها صورة حزينة لكنها واقعية للغاية. ولا استطيع ان ازعم انه ينبغي قتل المسرح التجاري او اغلاقه ولا تسييد مسرح الدولة ورفعه فوق الرؤوس. لكن ينبغي اجراء توازن حاد وقوي جدا بين المسرحيين من خلال المسرحيين انفسهم. وهذا في رايي الحل الوحيد».

ويتفق الممثل المسرحي والسينمائي المعروف عزت العلايلي مع العصفوري على وجود ازمة «لكنها ليست ازمة محلية فحسب بل هي عالمية ايضا». وفي رايه ان هذه الصفة تاتي من كون «المسرح كلمة. وقد اصبحت الكلمة صعبة المنال في المسرح عامة بسبب قنوات الاتصال وظهور الاقمار الاصطناعية والطغيان الاعلامي القوي».

ويحلل العلايلي هذه الازمة من زاوية غرق اللغة المسرحية في الاسلوب الاعلامي. ففي حين ان السائد في السابق «كان الادب للادب فان الادب اصبح اليوم مختلطا بالاعلام». فقد طغى الاسلوب الاعلامي «حتى على الابناء [illegible] انفسهم وعلى مفكري المسرح وكتابه».

ويشدد الممثل المصري على ان تقلص عدد الذين يكتبون للمسرح او انتقالهم الى «كتابة التحليلات السياسية اليومية مثلما هو ظاهر على الساحة الاعلامية كان له ابلغ الاثر في تفاقم الازمة المسرحية». ويشير العلايلي الى ظاهرة اخرى مفادها ان وزارات الثقافة في العالم الثالث هي «وزارات خدمات» اي انها لا بد ان تدعم الفكر والمسرح من دون النظر الى عائد مادي. وفي اعتقاده ان هذا الدعم لا يحدث للاسف الشديد من منطلق البناء المسرحي ومضمونه واهدافه.

وينتقد عزت العلايلي غياب الخطط الهادفة التي تستشرف المستقبل انطلاقا من ازمات الواقع المسرحي ومشكلاته فيشير الى اننا لا نملك في مصر خطة او استراتيجية عامة نعرض فيها اسلوب التصدي للمشكلة لذلك يتولد عن هذا ما نراه في الساحة من رداءة في العروض وتدهور في القيم المسرحية واخلاقياتها. والقول ان هذا الذي نراه ليس مسرحا. انه «كباريه» هذا ليس مسرحا باستثناء القلة القليلة جدا من القطاعين العام والخاص.

ويلخص العلايلي الازمة بانها «مثلثة لانها ازمة نص وازمة تخطيط وازمة معرفة الهدف». ولفت الى ان مصر فقدت في الفترات الاخيرة بعض الكتاب المهمين جدا في الحركة المسرحية ومنهم على سبيل المثال لا الحصر نعمان عاشور ويوسف ادريس وسعد وهبة اضافة الى توقف علي سالم عن الكتابة المسرحية في حين ان الساحة في اشد الحاجة الى هؤلاء وامثالهم.

ويخلص العلايلي الى القول بامكان ايجاد حلول لهذه الازمة لافتا الى ان وزارة الثقافة «بدات بتصور الحلول حين فتحت مسرح «الهناجر» وهو مسرح تجريبي يبشر بتقديم كفاءات وبراعم جديدة الى ساحة الاعتراف. ويعترف الممثل المصري بان «هذا لا يكفي» مشيرا الى ان «ادارة المسرح وانطلاقه فن وعلم. ونحن للاسف الشديد نملك مخرجين مجتهدين ولكن الادوات التي ينبغي ان تتوافر في نهاية القرن العشرين والتي تساعد في وضع تخطيط وتصور للهدف وما ينتج عنه هي ادوات غير موجودة».

فيلم جديد يجمع يسرا وعادل امام

مفاجئة كاتب السيناريو المعروف وحيد حامد القادمة هي فيلم سينمائي جديد يعد له السيناريو والحوار ويقوم بالتنسيق مع المخرج شريف عرفة لوضع اللمسات الاخيرة عليه.

وحيد حامد اقترح عادل امام ويسرا لادوار البطولة وقد سبق لهما ان التقيا اكثر من مرة معا وكان اخر لقاء بين يسرا وعادل امام والسيناريست وحيد حامد من خلال الفيلم السينمائي «الارهاب والكباب» الذي عرض مؤخرا على شاشة السينما في الاردن.

مفاجأة.. اغنية جديدة للراحل عبدالحليم حافظ

في القاهرة كشف مؤلف الاغاني محمد حمزة عن وجود اغنية من تاليفه كان المطرب الراحل عبدالحليم حافظ قد غناها في السابق وسجلت في اذاعة الكويت.

الاغنية لم تذاع حتى الان واسمها «خذني معاك يا هوى» ومدتها ١٦ دقيقة واعلن المؤلف محمد حمزة ان هذه الاغنية ستذاع في ذكرى وفاة عبدالحليم حافظ القادمة.

اطمئنوا.. ليلى علوي لم تتزوج

نطمئن عشاق الفنانة ليلى علوي بان فنانتهم المحبوبة لم تتزوج بعد. فقد نفت مؤخرا جميع الشائعات التي ترددت حول زواجها من احدى الشخصيات الكبيرة والمتنفذة في الخليج العربي.

واكدت بان بعدها عن الوسط الفني طوال الفترة الماضية كان بسبب رغبتها في قضاء اجازة طويلة وبانها ستعود الى الاستوديو قريبا.

المقربون يقولون بان ليلى علوي في رحلة خارجية للعلاج من السمنة المفرطة التي اصبحت تضايقها وبانها تخضع الان لريجيم قاسي جدا لاستعادة القوام الرشيق..

فاتن حمامة تمثل لصالح جنوب لبنان

كشفت النجمة الكبيرة فاتن حمامة النقاب عن مسلسلها التلفزيوني القادم، وقالت بان هذا المسلسل الجديد سيدور حول الجنوب اللبناني وسيتم تصويره لحساب احدى شركات التلفزيون اللبنانية.

المسلسل سيحمل عنوان «سيدة من الجنوب» وهو من تاليف اسامة انور عكاشة صاحب المسلسل الشهير «ليالي الحلمية» ومن اخراج يحيى العلمي الذي قام باخراج المسلسل الجماهيري «رافت الهجان».

وكان اخر اعمال الفنانة فاتن حمامة للتلفزيون مسلسل «ضمير ابلة حكمت» الذي عرض في شهر رمضان ولاقى اقبالا جماهيريا جيدا.

اذا نحن امام تعاون ثلاثي متميز، نجمة معروفة وكاتب جريء ومخرج صاحب رؤية خاصة

وودي الن ورسالة غير مباشرة الى ميافارو

الازمة العاطفية بين النجمين وودي الن ورفيقته ميافارو اخذت في الركود بعد ان ثارت ضجة اعلامية كبرى حول علاقة وودي بابنة ميافارو بالتبني سون يي ووصول الخلاف بينهما الى اروقة المحاكم.

ويبدو ان وودي الن لم يتاثر كثيرا بالازمة فقد استانف نشاطه السينمائي من جديد وقد بدا منذ اسابيع تصوير فيلم جديد اطلق عليه اسم «جريمة قتل غامضة» [illegible] البطولة [illegible] [illegible]

انا رجل ولن امثل مع ميرفت امين

غضب حسين فهمي بشدة عندما سمع بان هناك مشروع مسرحية مشتركة يقوم ببطولتها مع زوجته السابقة الفنانة ميرفت امين.

وقال لبعض الحضور بان هذا النبا غير صحيح وانه رجل بمعنى الكلمة وقد قال كلمة لن يتنازل عنها وهي انه لن يمثل مع ميرفت امين على الاطلاق.

وكان حسين فهمي وميرفت امين قد تزوجا بصورة مفاجئة وطلقا من بعضهما البعض بصورة مفاجئة ايضا.